

Москва

Гастроли по
стране

Советская Молодежь
г. Рига

25 ИЮЛ 1987

В концертном зале «Дзинтари» закончились выступления Московского государственного театра балета СССР (художественные руководители — лауреат Государственной премии СССР народная артистка РСФСР Наталья Касаткина и заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Васильев). Программа «Ветер зарубежной хореографии XX века» включала работы Пьера Лакотта, Мориса Бежара, Ролана Пети, Тома Шиллинга. Среди участников гастролей — заслуженная артистка РСФСР лауреат международного конкурса артистов балета в Варне (золотая медаль)

уже почти у выхода, в самом дальнем углу, натыкаюсь на машину с рекламой магазина «Аматникс». Вокруг собрались любопытные.

— Где вы находитесь? Суворова, 50?

— А брюки принимаете?

— А по каким ценам?

СЕНЬЕ
ЛАВКОМ

цент на Чиекуркалнском

Продавец Нина Морозова объясняет:

— Наш магазин принимает на комиссию все изделия

свидетельствуют цифры. План товарооборота ежемесячно перевыполняется в среднем на 13 процентов.

— А я к вам свои картины больше не понесу, — заявляет продавцам выездного «Аматникса» сердитый мужчина. — В прошлый раз пришел в магазин, а своих работ не увидел. Ну, думаю, купи ли. Выяснилось — нет. Просто на прилавках не оказалось для них места. И они очутились в стопке вместе с другими работами. Пришлось приносить из дому гвозди, молоток и самому развешивать их на стене.

Многие из моих знакомых, пользующихся услугами «Аматникса», тоже недовольны. Что-то панно загорожено плетеной корзиной, что-то вазочка затерялась в самом дальнем углу. Здесь, на рынке, можно нормально выставить товар. Каждый подойдет и посмотрит.

СПРАВКА. Сегодня изделия кустарных промыслов принимают все комиссионные магазины Риги. Если вы боитесь чрезмерной конкуренции