

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

31 АВГ 1987

г. Москва

# СЕЗОН БОЛЬШИХ НАДЕЖД

Завтра состоится сбор труппы Государственного театра балета СССР.

Накануне этого события корреспондент «ВМ» встретился с одним из художественных руководителей театра, главным балетмейстером народной артисткой РСФСР, лауреатом Государственной премии СССР Н. Касатиной. Вот что она рассказала:

— Сезон нашего театра начинается с гастрольных поездок. Завтра группа солистов выезжает в Румынию для участия в Днях культуры СССР. С 11 по 20 сентября ведущие артисты театра выступят во Франции на празднике, посвященном газете французских коммунистов «Юманите».

Для московских зрителей выступления начнутся 20 сентября на сцене Кремлевского Дворца съездов балетом А. Хачатуряна «Гаяне». В дальнейшем наши спектакли будут проходить в Большом концертном зале Олимпийской деревни, в Концертном зале имени П. И. Чайковского и на других площадках.

К 70-летию Великого Октября будет выпущен спектакль, который ставит кубинский балетмейстер Альберто Алонсо с участием кубинской танцовщицы Авроры Бош. Это два одноактных балета. Первый — «Кубинская легенда» на музыку кубинских композиторов, второй — большое классическое па на музыку

бразильского композитора Вила Лобоса. Алонсо хорошо известен советским зрителям по «Кармен-сюите» Ж. Бизе — Р. Щедрина. Недавно отмечалось двадцатилетие его постановки этого замечательного спектакля на сцене Большого театра. Я хорошо помню премьеру, в которой исполняла партию Рока. И вот снова продолжается сотрудничество с А. Алонсо.

Кроме того, в этом сезоне предстоит капитальное возобновление наших старых и любимых спектаклей — «Сотворение мира» А. Петрова и «Весна священная» И. Стравинского.

**М. БЕЛОСТОЦКАЯ.**