

ГАСТРОЛИ

«Театр солистов»

С 7 по 13 мая в помещении академического театра оперы и балета зрителям Донецка покажет свои спектакли Московский государственный театр балета СССР — самый молодой балетный театр страны. Ансамбль классического балета, из которого вырос театр, был создан чуть больше двадцати лет назад, а статус театра и свое современное название коллектив получил совсем недавно — в январе 1986 года.

Афиша привлекает широтой охвата балетмейстерских и композиторских имен. Как можно шире представить зрителям балетную панораму — такова цель всего коллектива, который возглавляют художественные руководители театра, лауреаты Государственной премии СССР народная артистка РСФСР Наталья Касаткина и заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Васильев.

Пожалуй, ни один театр страны не может похвастаться таким богатым «урожаем» конкурсных наград последних лет — двенадцать золотых и две серебряные медали завоевали солисты МГБ СССР на всесоюзных и международных балетных соревнованиях. Объяснить это можно, в том числе и тем,

что коллектив — своеобразный театр солистов — молод не только по возрасту, но и по духу. Постоянное внимание к молодежи, предоставление ей самых широких возможностей для раскрытия таланта, подлинно творческая атмосфера, отсутствие «звездной болезни» — вот в чем залог успехов молодых артистов театра. С ними работают чуткие и опытные наставники, в прошлом замечательные солисты балета Большого театра СССР и театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Татьяна Попко, Наталья Таборко, Марина Колпакчи, Наум Азарин, Анатолий Симачев.

Один из самых любимых спектаклей театра — это балет-конкурс «Проделки Терпсихоры», в котором весело рассказывается о некоем фантастическом международном состязании артистов балета. Но «программа» этого конкурса абсолютно реальна — включает фрагменты балетов классического и современного репертуара: «Лебединого озера», «Жизели», «Корсар», «Дон Кихота». Это спектакль о балетной молодости, о силе искусства, классического танца, любовь к которому объединяет людей разных стран и национальностей.

Этот балет щедро демонстрирует богатые возможности труппы.

Среди тех, кто покажет свое искусство зрителям Донецка, молодые артисты Ильгиз Галимуллин и Владимир Малахов — самые юные «золотые» лауреаты в труппе. Оба они закончили Московское академическое хореографическое училище. В 1986 году оба стали участниками Международного конкурса артистов балета в Варне и завоевали золотые медали — Галимуллин в старшей группе, Малахов — в младшей. Прощедший в феврале этого года в Москве Всесоюзный конкурс артистов балета также принес им свои награды — В. Малахов завоевал золотую медаль в старшей группе, а И. Галимуллин был отмечен дипломом в числе лучших исполнителей современных номеров, представленных на конкурс балетмейстеров. Но, разумеется, в так счастливые начинавшиеся творческих биографиях молодых артистов важны не сами по себе высокие награды. Оба они прочно вошли в репертуар театра, подтверждая свои медали успешными выступлениями в спектаклях, концертах, новыми работами, многие из которых смогут увидеть дончане.

Встречи со спектаклями и солистами Московского государственного театра балета СССР будут, без сомнения, интересны всем, кто любит искусство балета и хотел бы расширить свое представление о нем.

Н. АЛЕКСАНДРОВА.