

Москва

Гастроли по
стране

Вс. Москвитин, 1984 г. 2-й изд.

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

Лики любви

В фестивале «Белые ночи» принимает участие ~~Московский государственный театр балета СССР~~. Ленинградцам хорошо знаком этот коллектив, которым руководят лауреаты Государственной премии СССР народная артистка РСФСР Наталья Касаткина и заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Васильев. В программе выступлений театра балета представлены его основные репертуарные направления. Это мировая балетная классика (старинный романтический балет «Натали, или Швейцарская молочница», созданный Филиппом Тальони в 1832 году), произведения современных зарубежных балетмейстеров (Вечер зарубежной хореографии XX века), балеты советских композиторов («Гаянэ» А. Хачатуряна, «Повесть о Ромео и Джульетте» С. Прокофьева, «Сотворение мира» А. Петрова).

Впервые в Ленинграде будет показана новая работа театра — Вечер балетов на классическую музыку.

— Программу первого отделения, — говорит Н. Касаткина, — составили балеты «Аппассионата» Л. Бетховена, «Тристан и Изольда, или Власть любовного напитка» Р. Вагнера, «Альборадо дель грациозо» М. Равеля, «Прелюдия» И.-С. Баха, «Поэма экстаза» А. Скрябина. Классическая музыка — это царство красоты, гармонии, духовности. В великой музыке композиторов прошлого запечатлены, на наш взгляд, вечные истины, вечные лики любви. Любви как высшего проявления духовности — в чувствах между мужчиной и женщиной, и в творческом горении, и в страстном порыве к идеалу. «Лики любви» — мы так и назвали эту программу.



Спектакли Московского государственного театра балета СССР будут проходить в помещении Оперной студии Ленинградской государственной консерватории по 12 июля 1987 года. Гастроли открываются сегодня балетом «Натали, или Швейцарская молочница».

Н. КОПЫЛОВА



На снимке: сцена из балета «Лики любви».
Фото Д. КУЛИКОВА