

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

23 АВГ 1986

г. Москва

в. 1174

МЕЖДУНАРОДНЫЕ МАРШРУТЫ

ВАРНА И СТАМБУЛ ГОВОРЯТ СПАСИБО

Одни из первых гастролей Московского государственного театра балета СССР с большим успехом прошли на сценах Болгарии и Турции. Наш корреспондент встретился с художественными руководителями коллектива лауреатами Государственной премии СССР народной артисткой РСФСР Натальей Касаткиной и заслуженным деятелем искусств РСФСР Владимиром Василевым.

— В это турне мы поехали, представляя новый театр, — рассказывает Наталия Касаткина. — Зрители помнили нас как труппу Московского классического балета, и, естественно, было много вопросов по поводу нашего нынешнего статуса. Впрочем, все по порядку. Гастроли начались в Болгарии, в городе Варне, на открытой сцене театра, где проходят туры Международного конкурса балета. По желанию организаторов поездки показали «Повесть о Ромео и Джульетте» на музыку С. Прокофьева. Большой трехактный спектакль был поставлен без декораций. Оформление послужило зеленью, украшавшая сцену. Простота убранства подчеркивала действие, красоту любви, молодости. В Софии показали «Проделки Терпсихоры».

Последний раз наша труппа гастролировала в Турции четыре года назад. Мы были приятно удивлены, узнав по приезду, что зрители помнят наши прошлые спектакли. Коллектив участвовал в закрытии Стамбульского фестиваля. Это традиционное мероприятие международного значения, участвовать в котором изъявляют желание многие известные солисты. Наши спектакли проходили на сцене театра, вмещавшего четыре с половиной тысячи зрителей. Но желающих увидеть советский балет было гораздо больше, и люди сидели на ступеньках лестниц, стояли в проходах. Мы показали три постановки — «Сотворение мира» А. Петрова, «Проделки Терпсихоры» и «Повесть о Ромео и Джульетте», прошедшие с необыкновенным успехом. Аплодисменты, цветы — такова была реакция зала.

К. МИХАЙЛОВ.