

Тос. театр балета СССР

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ...

Событие это порадует многих поклонников Терпсихоры: создан Московский государственный театр балета СССР

Появление новых театров, особенно их малых спен, перестало быть большой редкостью, а вот балетный открывается за многие годы впервые. Однако танцовщики, которые составляли его труппу, давно и хорошо знакомы зрителям: среди них народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР, лауреат Всесоюзного конкурса Галина Шляпина, заслуженный артист РСФСР, лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов Станислав Исаев, заслуженный артист РСФСР, лауреат Международного конкурса Александр Горбачевич, заслуженная артистка РСФСР, лауреат Международного конкурса Татьяна Палий, заслуженная артистка РСФСР Вера Тимахова и другие. Руководят группой народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Наталья Касаткина и заслуженный деятель искусства РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Владимир Васильев. Новый театр создан на базе бывшего Государственного концертного ансамбля СССР

«Московский классический балет». Прошедший сезон для этого коллектива был богат на события. Это и гастроли в Китайской Народной Республике (ответственность наших артистов была велика — ведь советский творческий коллектив выезжал в эту страну впервые после более чем двадцатилетнего перерыва). Это и известия о присвоении почетных званий заслуженных артистов РСФСР солистке балета Татьяне Палий и педагогу-репетитору Науму Азарину. Это и демонстрация по телевидению нового фильма балета «Синие розы для балерины», в съемках которого приняла участие вся труппа. Это, наконец, творческий вечер ведущего солиста балета Станислава Исаева, который состоялся перед Новым годом в Государственном Центральном концертном зале «Россия» и стал творческим вечером всего коллектива. При всей разноплановости увиденного вечер представлял собой целостный, чисто театральный спектакль. Это и неудивительно. Ведь фактически коллектив стал театром

уже давно. Главное в его работе — не отдельные концертные номера, а полнометражные балетные спектакли — «Повесть о Ромео и Джульетте» С. Прокофьева, «Гаяне» А. Хачатуряна, «Сотворение мира» А. Петрова и другие. Но концертное начало благотворно повлияло на его становление. Пожалуй, благодаря ему коллектив сложился как театр особенный, как театр солистов (сегодня — ведущая партия, а завтра — выход в массовых танцах).

«Как можно, не восхищаться этой труппой, молодой и одухотворенной, где нет ни звездной болезни, ни мажорности? Гармония ансамбля, точность рисунка и жестов, красота пластики, ослепительная виртуозность... — таковы качества, характеризующие всю труппу», — писала газета «Нис-матан» во время недавних гастролей коллектива во Франции. И подтверждением уровня труппы явилось присуждение высших премий Парижской академии танца Станиславу Исаеву, Александру Горбачевичу и Татьяне Палий.

Планы у руководителей театра — самые необычные и интересные. Они мечтают о театре нового типа — театре обратной связи со зрителем. О том, чтобы он включал и клуб любителей балета, и видеотеку балетных фильмов, музеев, фонотеку. Чтобы обязательно было небольшое театральное кафе, комната, где родители смогут оставить детей во время спектакля. Улучить как можно больше людей прекрасным искусством балета — вот задача, которую ставит перед собой Московский государственный театр балета СССР.

Где же все это будет размещаться?

На улице Скаковая, в доме № 3. Театр получил наконец-то свой дом, о котором давно мечтал. Это старинное московское здание, памятник архитектуры начала века. Сейчас оно нуждается в серьезной реконструкции, которая займет, разумеется, определенное время.

А пока спектакли Московского государственного театра балета СССР мы можем видеть, как и прежде, в Кремлевском Дворце съездов, в Государственном Центральном концертном зале «Россия», в Большом концертном зале Олимпийской деревни.

О. РЯБИЦЕВА