

# От Парижа до Лондона

Два месяца продолжались во Франции и Англии гастроли государственного концертного ансамбля СССР «Московский классический балет», который возглавляют Н. Касаткина и В. Василев. Гастроли эти, вновь подтвердив, что коллектив находится в прекрасной творческой форме, стали еще одним триумфом советского хореографического искусства, советской балетной школы.

Марсель, Дижон, Париж — такой маршрут поездки по Франции. В Англии ансамбль выступил в Лондоне, Кардиффе, Вулвергемпtone и Ливерпуле. В гастрольную афишу вошли пять спектаклей разных лет: «Повесть о Ромео и Джульетте» на музыку С. Прокофьева, «Сотворение мира» А. Петрова, «Натали, или Швейцарская молочница» А. Гировеца, «Проделии Терпсихоры» на музыку И. Штрауса и «Волшебный камзол» Н. Каретникова. Надо заметить, что и пресса, и зарубежные деятели хореографии с удовольствием отмечали не только мастерство прославленной советской балерины, народной артистки СССР Екатерины Максимовой — она выступала вместе с «Классическим балетом» — и опытных солистов труппы Станислава Исаева, Галины Шляпиной, Ольги Павловой, Анны Сердюк, но и достижения молодых одаренных танцовщиков: Татьяны Палий, Александра Горбачевича, Игоря Терентьева, Андрея Куделина, Николая Смирнова. Французская и английская печать широко освещали гастроли московского ансамбля.

Свидетельством высокой оценки искусства советских артистов стало вручение Парижской академией танца премии имени Вацлава Нижинского С. Исаеву и премии имени Августа Бурнонвиля Т. Палий и А. Горбачевичу.

М. ЮРЬЕВА.

14 АВГ 1984

СОВЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ  
г. Москва