

Звезды в «Доминионе»

Московский балет на лондонской сцене

Недавно в газете «Таймс» появилась большая фотография народной артистки СССР Екатерины Максимовой с двумя пятилетними англичанками в балетных пачках. В подписи сообщалось, что прима-балерина Большого театра посетила Лондонскую детскую балетную школу и что она находится здесь в качестве солистки Московского классического балета, который начинает свои гастроли. Благожелательными комментариями и снимками на приезд самой молодой в мире балетной труппы откликнулись и другие столичные газеты и специальные издания. Отмечалось, что это первый визит крупного советского театрального коллектива более чем за десятилетие и что заслуга принадлежит антрепренерской компании «Энтертейнмент корпорейшн».

Московский классический балет привез четыре спектакля и выступит, помимо Лондона, в Кардиффе, Вулвергемптоне, Ли-

верпуле и Эдинбурге. Но это только начало. В соответствии с договором на протяжении ближайших лет англичане смогут увидеть многие прославленные художественные коллективы, в том числе ансамбль Игоря Моисеева, балетную группу Большого театра, Ленинградский филармонический оркестр, Государственный ансамбль танца Грузии, а также ряд исполнитель-лей-солистов.

В лондонском концертном зале «Доминион» состоялись первые выступления советских гостей, показавших балет композитора Андрея Петрова «Сотворение мира» в постановке Наталии Касаткиной и Владимира Василева. Зрители устроили бурную овацию исполнителям двух главных партий — Екатерине Максимовой и Станиславу Исаеву.

СИСНЁВ.

[Соб. корр. «Труда»].

ЛОНДОН.

ТРУД

г. Москва,

19 МАИ 1984