

НА СЦЕНЕ —
ГОСТИ

МОСКОВСКИЙ КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ

Сегодня в Большом концертном зале «Октябрьский» начинается гастроль Московский классический балет под руководством лауреатов Государственной премии СССР заслуженной артистки республики Натальи Касаткиной и Владимира Васильева. С ними встретилась корреспондент «Вечернего Ленинграда» Т. Сатыр.

— Каждый приезд в Ленинград вызывает у нас чувство глубокого волнения, — подчеркнула в беседе Наталья Касаткина. — С вашим городом неразрывно связаны лучшие традиции русского и советского балетного искусства. Всегда с благодарностью помним о том, какую значительную роль сыграл Ленинград в нашей творческой судьбе. Здесь мы поставили свой первый многоактивный балет «Сотворение мира», впервые выступили как оперные режиссеры в спектакле «Петр Первый», удостоенном, как известно, Государственной премии СССР, поставили вокально-хореографическую симфонию «Пушкин». Большая творческая дружба связывает нас с композитором Андреем Петровым, дирижером Юрием Темиркановым, со многими артистами балета и оперы.

Хотелось бы рассказать ленинградцам, что за два года, прошедшие со времени прошлых гастролей Московского классического балета в вашем городе, коллектив выступал не только в столице, но и совершил две продолжительные поездки по Сибири, давал спектакли в Заполярье, на Украине, во многих других городах нашей страны. С успехом прошли гастроль в ГДР и Польше, Греции и Италии, в Сирии, Иордании и Ираке, в ряде стран Латинской Америки.

— Теперь хочется сообщить о том, что мы покажем в Ленинграде, — вступил в беседу В. Васильев. — Две постановки показываем здесь впервые. Балет «Натали» некогда был поставлен хореографом Филиппом Тальони. В нашем

коллективе это произведение старинной хореографии возобновил французский балетмейстер Пьер Лакот. Пойдет также поставленный нами на музыку Прокофьева балет «Поверь о Ромео и Джульетте». В гастрольной афише и знакомые ленинградцам наши спектакли — «Сотворение мира» Петрова, «Гаянэ» Хачатуряна, «Весна священная» Стравинского, а также дивертисмент, включающий «Мимолетности» Прокофьева в постановке Голейзовского, фрагменты классических и советских балетов.

Вместе с ведущими мастерами — заслуженной артисткой Молдавской ССР А. Сердюк, лауреатом всесоюзного и международного конкурсов С. Исаевым, народной артисткой РСФСР, лауреатом Государственной премии РСФСР Г. Шляпиной в ведущих партиях выступают и молодые исполнители Г. Скуратова, В. Тимашова, И. Терентьев, А. Горбачевич. Примет участие в гастрольях и одна из ведущих балерин Большого театра Союза ССР народная артистка СССР Е. Максимова.

Отвечая на вопросы о творческих планах, гости рассказывали, что ставят балет «Крошечка Хахес» по сказке Гофмана. Композитор — Н. Каретников. Оформляет спектакль известная ленинградская художница заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Т. Г. Бруни. Выставка ее эскизов к этому и другим спектаклям будет открыта в Большом концертном зале «Октябрьский» в дни гастролей Московского классического балета.

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

3 OKT 1987