

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 24 июня
1980 г.

г. Москва

Возвращение «Натали»

П Е Р Е Д П Р Е М Ь Е Р О Й

Ансамбль «Московский классический балет» (художественные руководители Наталья Касаткина и Владимир Василев) скоро покажет премьеру спектакля «Натали», имеющего необычную историю. Этот веселый балет, впервые поставленный в Париже в 1832 году, в течение 70 лет не сходил со сцен музыкальных театров мира.

— Он шел и в Петербурге, — рассказывает В. Василев, — его танцевали самые известные труппы. Но вот уже многие десятилетия балет нигде не идет. Сейчас у нас его ставит гость из Франции — балетмейстер Пьер Лакот.

Балет «Натали», или «Молочница из Швейцарии» был создан

известным французским хореографом Филиппом Тальони. Это не простой для исполнения спектакль с тонкой пластикой и оригинальными танцами. Реставрируя «Натали», Пьер Лакот собирал его по крупицам, ведя поистине исследовательскую работу в музеях, библиотеках, архивах.

— В дальнейших планах коллектива, — продолжает разговор Н. Касаткина, — постановка спектакля «Сказки Гофмана» на музыку Николая Каретникова, с которым мы давно поддерживаем творческие контакты. Это детский балет, но он будет интересен и взрослым...

М. АНОХИНА.