

● 4. Вечерний Новосибирск

И классика, и современность

«Сотворение мира» А. Петрова, «Гаянэ» А. Хачатуряна, «Весну священную» И. Стравинского и разнообразные концертные программы новосибирцы смогут увидеть в исполнении Государственного концертного ансамбля СССР «Московский классический балет».

Ансамбль, гастролировавший более чем в 20 странах мира и недавно вернувшийся из большой поездки по городам Италии, будет выступать в Новосибирске с 1 по 10 апреля. Художественные руководители коллектива — известные советские балетмейстеры, авторы многих балетных и оперных спектаклей, лауреаты Государственной премии СССР, заслуженная артистка РСФСР Наталья Касаткина и Владимир Васильев.

Разносторонние художественные поиски и устремления «Московского классического балета». Здесь можно увидеть «полнометражные» спектакли и хореографические миниатюры, среди которых особое место занимает цикл «Мимолетности» С. Прокофьева, поставленный выдающимся хореографом Касьяном Голейзовским. В ансамбле исполняются известные классические дуэты — из «Дон Кихота» Л. Минкуса, «Эсмеральды» Ц. Пуни, «Лебединого озера» П. Чайковского — и почти забытые шедевры классической хореографии, которые вернул к сценической жизни и поставил с артистами ансамбля Евгений Сумбатович Качаров, в прошлом солист Большого театра, партнер великой балерины Екатерины Гельцер.

«Московский классический балет» можно назвать лабораторией хореографического творчества. Здесь проверяется на современность наследие старых мастеров. Здесь разведываются завтрашние пути развития танца. И всякий раз эксперимент имеет четкий адрес — совершенствование профессионального мастерства танцовщиков.

Многие из них уже проявили себя как одаренные исполнители. На состоявшемся недавно Всесоюзном конкурсе артистов балета первую премию получил солист ансамбля Станислав Исаев. Любители балета увидят его в гастрольных спектаклях столичного коллектива.

На снимке: сцена из спектакля «Гаянэ» А. Хачатуряна. Гаянэ — И. Данилова, Курд — М. Ратевосли.

Фото Л. Жданова.

НАШИ ГОСТИ

