

СОТВОРЕНИЕ ТАНЦА

Завтра на сцене Кремлевского Дворца съездов начинается выступление государственного концертный ансамбль «Московский классический балет».

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Н. Нататкина, которая вместе с лауреатом Государственной премии СССР В. Василевым является одним из художественных руководителей ансамбля, рассказала:

— В этом году нашему коллективу исполняется 10 лет: в 1968 году ансамбль был создан народным артистом СССР, лауреатом Ленинской премии И. Моисеевым.

В последнем сезоне нами подготовлены три новые программы. Одну

из них — балет А. Хачатуряна «Гаяне» — мы еще в ноябре прошлого года показывали в Москве, а также во время гастрольной поездки по Украине, городам Севера. Премьера двух других состоится на днях: 26 августа ансамбль выступит с новой концертной программой, а 28-го с двухактным балетом А. Петрова «Сотворение мира».

О программе нашего нового концерта мне хочется сказать особо.

Первое отделение полностью посвящено старинной классической хореографии. Мы покажем отрывки из балетов, которые теперь редко можно увидеть на сцене, — таких, как «Сильфида» Ж. Шнейцгоффера в постановке Ф. Тальони, осуществленной в 1832 году в Париже, «Карнавал в

Венеции» Ц. Пуни в постановке М. Петипа. Воскресил фрагменты из этих уже почти забытых спектаклей, возобновил их специально для нашего ансамбля — один из ведущих в прошлом танцовщиков Большого театра СССР Е. Качаров.

Второе отделение — хореографический цикл «Мимолетности» на музыку С. Прокофьева в постановке К. Голейзовского — балетмейстера, оказавшего огромное влияние на развитие современной хореографии. (Кстати, в дальнейшем мы предполагаем возобновить его постановку «Скрябцианы»). И завершает концерт финал балета Ф. Гарольда «Тщетная предосторожность» в постановке народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР О. Виногоорова.

19 АВГ 1978

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Г. МОСКВА