

26 НОЯ 1977

РАБОТА В МОСКВЕ

Огни рампы

ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ...

Нынешний театральный сезон набирает силу. О том, каковы его особенности, что определяет основные направления репертуара, рассказывают наши корреспонденты.

МОСКВА

Премьеру спектакля «Гаянэ» А. Хачатуряна на сцене Кремлевского Дворца съездов показали артисты Государственного концертного ансамбля СССР «Классический балет».

— Наш коллектив, — рассказывает директор ансамбля Е. Бакланов, — существует около десяти лет. За это время в нем подготовлено несколько концертных программ, показанных советскому и зарубежному зрителю. С нынешнего года художественными руководителями ансамбля стали балетмейстеры Н. Касаткина и В. Василёв. «Гаянэ» — их первая работа, она посвящена 60-летию Октябрьской революции. Ведущие партии исполняют солисты балета Н. Данилова, С. Исаев, Н. Осипян, С. Станов, художник — В. Клементьев.

В ближайших планах — постановка балета «Сотворение мира» А. Петрова, работа над новой концертной программой, гастрольные поездки по стране...