

Вырезка из газеты

ЗАБАЯКАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Чита

19 MAR 1977

ГАСТРОЛИ

„КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ“

Молодежный коллектив Государственного концертного ансамбля СССР «Классический балет» с радостью встретил известие о гастрольной поездке по городам Сибири. Она началась в Омске. В Чите коллектив даст три концерта — с 30 марта по первое апреля.

Лучшие черты общепризнанного советского балета свойственны не только труппам крупнейших театров, в той же мере они присущи коллективам многих ансамблей, достойно представляющих балетное искусство. К

числу таких исполнительских коллективов нашей страны относится и Государственный концертный ансамбль СССР «Классический балет». Его творческая задача — дальнейшее развитие на классической основе современной хореографии в виде концертных номеров — от миниатюры до одноактных балетов.

Жанр концертного балетного номера был утвержден в свое время замечательными мастерами русской хореографии Петипа, Фокиным и Горским. Эту традицию

продолжали балетмейстеры старшего поколения Р. Захаров, К. Голейзовский и принявшие у них эстафету поиска молодые постановщики О. Виноградов, И. Чернышев, Т. Майоров и Д. Брянцев.

Д. Брянцев, являясь солистом ансамбля, завоевал звание лауреата Всесоюзного конкурса балетмейстеров 1976 года, а солистки нашего ансамбля Н. Данилова, О. Струпикина и Н. Осипян стали дипломантками этого конкурса.

Н. Данилова поставила фрагмент из балета Л. Минкуса «Баядерка». Эта ее дипломная работа включена в программу гастрольной поездки ансамбля.

Уже десятилетием исчисляется творческий стаж Государственного концертного ансамбля Союза ССР «Классический балет» — труппы молодых солистов, сформированной под художественным руководством народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда Игоря Александровича Монсеева. В дальнейшем ансамбль возглавил народный артист РСФСР Юрий Жданов. Музыкальным руководителем и дирижером оркестра является Александр Афанасьев.

В программу выступлений включены, кроме концертных номеров, отрывки из балетов: «Корсар», «Медный всадник», «Спартак», «Дон Кихот», «Лебединое озеро», «Щелкунчик».

Л. КОГАН, главный администратор Государственного концертного ансамбля Союза ССР «Классический балет».

НА СНИМКЕ: Алла Игнатьева в сцене из балета «Корсар».

Фото автора.

