

11 МАРТ 1977

# КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

◆ К предстоящим гастролям

## ВСТРЕЧА С БАЛЕТОМ

С 12 марта в краевом центре начинает гастроли  
коллектив Государственного концертного ансамбля  
СССР «Классический балет».

**КРАСНОЯРЦЫ** не впервые принимают у себя данный ансамбль. На этот раз он покажет ряд новых номеров.

Творческая задача нашего коллектива — дальнейшее развитие на классической основе многих направлений современной хореографии в виде концертных номеров — от миниатюры до одноактных балетов.

Процесс возрождения и развития жанра концертного балетного номера, утверждённого в свое время мастерами русской хореографии М. Петипа, Фокиным и Горским, осуществляется в нашем ансамбле как воплощением созданный балетмейстеров старшего поколения Р. Захарова, К. Голейзовского, так и принашими у них эстафету по-

иска молодыми гостиновщиками О. Виноградовым, И. Чернышевым, Г. Майоровым и Д. Брянцевым.

Д. Брянцев, являясь солистом ансамбля, завоевал звание лауреата Всесоюзного конкурса балетмейстеров 1976 года, а солистки нашего ансамбля О. Стружкина, Н. Осипян и Н. Данилова — дипломанток этого конкурса.

Солисткой балета Н. Даниловой поставлен фрагмент из балета Л. Минкуса «Баядерка», являющийся ее дипломной работой и включенный в программу гастрольной поездки ансамбля.

Уже десятилетием исчезает творческий стаж ансамбля «Классический балет». Это труппа молодых солистов, сформированная

под художественным руководством народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда Игоря Александровича Моисеева.

В дальнейшем ансамбль возглавлял народный артист РСФСР Юрий Жданов. Сейчас музыкальным руководителем и дирижером оркестра является Александр Афанасьев.

В программу выступлений включены, кроме концертных номеров, отрывки из балетов: «Корсар», «Медный всадник», «Спартак», «Дон Кихот», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Баядерка» и другие.

**Л. КОГАН,** главный администратор Государственного концертного ансамбля Союза ССР «Классический балет»:

**НА СНИМКЕ:** адвокаты и фугу Моцарта исполняют Галина Дедюхина, Петр Карагодский и Валерий Храпов.

