

ПРИОНСКАЯ ПРАВДА

Гости Рязани

ВЕЧНО ЮНОЕ ИСКУССТВО БАЛЕТА

19 ИЮНЯ В РЯЗАНИ. В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ИМЕНИ С. ВСЕНИНА, НАЧНУТСЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО АНСАМБЛЯ СОЮЗА ССР «КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ».

ЭТОТ коллектив был основан в 1966 году народным артистом СССР, лауреатом Ленинской премии, Героем Социалистического Труда И. Моисеевым и назывался первоначально — хореографический ансамбль СССР «Молодой балет». Впоследствии он был переименован в «Классический балет», а его художественным руко-

водителем стал народный артист РСФСР Ю. Жданов.

Цель создания ансамбля — поиск новых выразительных средств современной хореографии на основе классического танца. Ансамбль выступает с концертными балетными номерами. Этот жанр в свое время разрабатывался такими выдающимися мастерами русского бале-

та, как М. Петипа, М. Фокин, А. Горский. В репертуаре ансамбля нашли новую сценическую интерпретацию многие хореографические постановки балетмейстеров старшего поколения — Р. Захарова, К. Голейзовского. Эстафету поиска современного языка хореографии с успехом продолжают постановщики О. Виноградов, И. Чернышев, Т. Майоров, В. Елизарьев.

В коллективе — сорок солистов, недавних выпускников хореографических учи-

лищ страны. Солист ансамбля Д. Брянцев — студент V курса балетмейстерского факультета ГИТИСа — стал лауреатом Всесоюзного конкурса балетмейстеров 1976 года, а солистки Н. Данилова и О. Стружкина — дипломантами этого конкурса.

«Классический балет» регулярно гастролирует по Советскому Союзу и за рубежом. Коллектив побывал в Голландии, Бельгии, ФРГ, Италии и других странах.

На гастроли в Рязань ансамбль привозит две про-

граммы, в которые войдут отрывки из балетов «Спартак», «Дон Кихот», «Лебединое озеро», «Корсар», «Щелкунчик» и других.

Тех, кто посетит концертный зал в эти дни, ожидает встреча с вечно юным искусством балета.

Л. КОГАН,
главный администратор
Государственного ансамбля
Союза ССР «Классический балет».

На снимке: солистка ансамбля Н. Данилова.

