

НАШИ ГОСТИ

«Классический балет» покорил клайпедчан

Три дня продолжался в Клайпедо празднично-красоты и грации. У нас гостил Государственный концертный ансамбль СССР «Классический балет». Гастроли этого ансамбля в Клайпедо — один из тех редких случаев, когда к нам наведываются профессиональные танцевальные коллективы.

Классический балет. Не углубляясь в историю балета, хочется только отметить, что современная школа классического танца имеет ясную и точную систему сценических движений, благодаря которой балетмейстеры создают произведения различного содержания, формы. Было время, когда модернисты и другие «новаторы» (А. Дункан, Далкроз, Дельсарт) убеждали, что классический танец уже совершенно устарел и им нельзя выразить содержание новой жизни. Однако им не удалось заменить классический танец «свободным танцем», потому что последний не имеет таких средств выражения. Классический танец выдержал экзамен времени и с успехом развивается дальше по реалистическому пути. Это еще раз доказали и подтвердили гастроли коллектива «Классический балет» в нашем городе, принесшие зрителям много приятных, радостных мгновений.

При выборе репертуара и при подготовке новых концертных номеров руководство ансамбля и исполнители большое внимание уделяют тому, чтобы их танец раскрывал и решал проблемы и идеи современной жизни, чтобы в нем чувствовались нотки философского обобщения.

Репертуар ансамбля очень разнообразен и богат. Здесь встречаем мы произведения таких известных балетмейстеров, как М. Петипа, В. Вайнонен, А. Горский, И. Моисеев, Ю. Жданов, и молодых балетмейстеров — лауреатов Всесоюзного конкурса балетмейстеров В. Елизарьева, Г. Майорова, лауреата Государственной премии РСФСР О. Виноградова, балетмейстеров И. Чернышева, В. Харченко и других.

В начале концерта зрители смотрели традиционную «Хореографическую сюиту», элементы чисто классического танца которой были очень тепло встречены клайпедчанами. Балетмейстер Ю. Жданов поставил эту сюиту специально как вступительный аккорд для раскрытия лица «классического балета».

С большим интересом смотрели «Коньки» Р. Щедрина (балетмейстер В. Елизарьев), «Лунный свет» К. Дебюсси (балетмейстер В. Харченко), поэму К. Шимановского об Олфее и Арегузе (балетмейстер Г. Майоров), «Мы» В. Королева (балетмейстер Г. Майоров). Исполняя эти миниатюры, танцоры вышли не в привычных для нас бальных костюмах, пуантах, а в

каждодневной одежде, в трико. Обрадовал нас интересный хореографический замысел балетмейстеров, своеобразная фантазия, индивидуальная манера. Необычные позы, ракурсы, движения тела — все было новым для нашего зрителя. Хотя в ансамбле участвуют одни только солисты, уровень танца и мастерство не везде одинаковы. Больше всего аплодисментов заслужили В. Павлова, Д. Брянцев, Н. Данилова, В. Касацкий и др. Особо приходится отметить паде-де из балета Адана «Корсар». Солисты А. Игнатьева и С. Станов смогли удивительно хорошо передать хореографию М. Петипа, раскрыть большие возможности классического танца. Это настоящая вершина классической школы.

Солистка ансамбля Н. Ставро, танцевавшая в большом классическом па из балета Л. Минкуса «Дон-Кихот», своим изяществом, смелостью движений и их легкостью также заслужила высокой оценки зрителей.

Успех, сопутствовавший «Классическому балету» в нашем городе, — неслучаен. Это достигнуто благодаря напряженному труду. Надо отметить, что во многом способствовал этому успеху балетмейстер ансамбля — репетитор В. Борисов. Коллектив показал высокий уровень исполнения, мастерство и безупречную творческую дисциплину. Создать такой сплоченный и дружный ансамбль — большая заслуга. Солисты балета живут не только танцем. Их интересует литература, искусство, музыка, они любят природу. Каждый исполнитель ансамбля — это отдельный художник. О себе солисты говорят очень мало. Скромность, искренность, простота — эти особенности свойственны танцорам.

В последний день гастролей студенты специальности хореографии Клайпедского музыкального факультета организовали встречу с труппой ансамбля. Директор ансамбля И. Селезнева рассказала историю ансамбля, поделилась планами на будущее. Гости рассказали о своей работе, отдыхе, творческих замыслах.

С хореографической жизнью нашего города гостей познакомил заведующий кафедрой хореографии факультета, заслуженный артист республики Юозас Гудавичюс.

Теплыми, дружными аплодисментами студенты распрощались с ансамблем, пожелали ему новых творческих замыслов и поисков. Гости пообещали не прерывать связи с Клайпедой и, подготовив новую программу, обязательно приехать к нам.

К. БУКАУСКАС,
преподаватель кафедры хореографии
Клайпедского музыкального факультета.