

23 ИЮНЬ 1972

«Советская Киргизия»
г. Фрунзе



С 23 по 27 июня с. г. во Фрунзе будут проходить выступления Государственного концертного ансамбля СССР «Классический балет». Своими выступлениями в столице Киргизии ансамбль примет участие в празднике искусств, посвященном 50-летию образования Союза ССР.

Наши корреспонденты обратились с рядом вопросов к художественному руководителю ансамбля, народному артисту РСФСР Ю. Жданову:

«СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ»

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ЯЗЫКОМ ТАНЦА

— Юрий Тимофеевич, название вашего ансамбля многое объясняет и все же хотелось бы более подробно узнать о его творческом направлении.

— Действительно, наш ансамбль представляет собой балетную труппу именно классического профиля — как по составу исполнителей, так и в смысле репертуара.

Все 36 артистов ансамбля являются «феданами» выпускниками различных хореографических училищ нашей страны. Программа наших концертов содержит многие образы балетной классики. В то же время мы стремимся постоянно расширять круг образов традиционной хореографии, одновременно обогащая выразительные средства исполнителей. Все это, разумеется, на классической основе.

Таким образом, название нашего ансамбля трактуется в более широком плане.

— А какое место занимают в вашем репертуаре современные балетные номера?

— Довольно значительное. Целый ряд молодых балетмейстеров по праву считают наш актерский, коллектив подлинно творческой лабораторией. Такое содружество, как правило, дает хорошие результаты. Назову, к примере-

ру, ленинградского постановщика В. Елизарьева, а также хорошо известных на Украине балетмейстеров Г. Майорова и Г. Пестаного. Напомню, что Генрих Майоров является победителем Всесоюзного конкурса балетмейстеров. Концертные номера этих авторов постоянно идут в нашей программе.

— Как давно существует ансамбль и в какой мере знакомы зрители с его искусством?

— Первый концерт нашего ансамбля состоялся немногим более года тому назад. Срок, как видите, небольшой, однако с нашей первой программы мы познакомили жителей многих городов страны. Принимали участие в московском фестивале «Русская зима» и ленинградском «Белые ночи», побывали в Поволжье и Закавказье, Сибири и Средней Азии.

Совсем недавно наш ансамбль возвратился из поездки в Польскую Народную Республику. Наши выступления в Варшаве, Лодзи, Познани, Гданьске проходили с огромным успехом. В Лодзи мы принимали участие в III Международном фестивале «Лодзинские балетные встречи». Ансамбль был награжден дипломом и медалями. Выступления нашего ан-

самбля получили высокую оценку в прессе.

В Киргизии мы впервые. Встреч со зрителями вашего города я надеюсь с всплеском, ведь столица Советской Киргизии — один из крупнейших культурных центров нашей страны.

— А теперь вопрос лично к вам, Юрий Тимофеевич. Известно, что в течение многих лет вы были ведущим солистом Большого театра СССР. Как вы чувствуете себя в качестве воспитателя артистической молодежи?

— Думаю, что вообще работа с молодежью приносит огромное удовлетворение любому творческому работнику. Я рад, что имею возможность передать свой многолетний опыт новому поколению артистов.

В этом году в октябре наш ансамбль примет участие в Международном берлинском фестивале искусств в Германской Демократической Республике. Впереди много работы, осуществление новых замыслов, новые гастрольные маршруты и прежде всего — повседневная напряженная работа над повышением своего мастерства. В планах ансамбля — осуществление более крупных постановок.



НА СНИМКЕ: артисты «Классического балета» в танце.