

БАЛЕТНЫЕ ВСТРЕЧИ

ИНТЕРВЬЮ

Из зарубежной гастрольной поездки вернулся Государственный концертный ансамбль «Классический балет». Корреспондент «Вечерней Москвы» попросил художественного руководителя ансамбля народного артиста РСФСР Юрия ЖДАНОВА поделиться впечатлениями о поездке. Вот что он рассказал:

— До того как получить приглашение участвовать в Международном фестивале «Лодзинские балетные встречи», мы совершили большую поездку по нашей стране — выступали в Сибири и Казахстане, Армении и Азербайджане, побывали во многих городах средней России.

Поездка в Польшу, да еще на международную встречу, была ответственной зарубежной командировкой, и, естественно, мы очень волновались. Тем более в рамках фестиваля должны были выступить высокопрофессиональные хореографические коллективы из Англии, Франции, Чехословакии, да и хозяева фестиваля славятся высоким балетным искусством.

Фестиваль проходил под лозунгом: «Достижения хореографии

этого года». Как отмечала польская пресса, «достижения» западного балета свелись в основном к модернизму, изощренной техничности.

Мы привезли на смотр довольно обширную, разнообразную программу, в которой соседствовали традиционные классические танцы с танцами современными. Независимо от хореографической формы каждый номер пронизан светом, радостью жизни, благородным порывом.

Публика принимала нас тепло и сердечно в Лодзи, Познани, кстати, очень «балетном» городе, и в Гданьске, и в Варшаве. Польская печать отмечала «одухотворенность советского балета».

Итог «Лодзинских балетных встреч» — памятные медали и дипломы.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Г. МОСКВА

16 ИЮНЬ 1972