

Вырезка из газеты

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
КАРАГАНДА

10 ДЕК 1975

г. Абай, Казах ССР

з. 2278

Д а с т р о л и

Встречи с балетом

В эти дни в Шахтинске, Темиртау, Караганде выступал Государственный ансамбль Союза ССР «Классический балет».

Молодежный коллектив Государственного ансамбля Союза ССР «Классический балет», гастролировавший в 170 городах Советского Союза, в Польше, ГДР, Болгарии, ФРГ, Голландии, Бельгии, Югославии и Италии, тепло встретил известие о гастрольях по городам Казахстана. Мы понимали ответственность этих выступлений, как не менее важную, чем гастроль за рубежом.

Лучшие черты общепризнанного балета свойственны не только труппам крупнейших театров; в той же мере они присущи и коллективам многих ансамблей.

К числу ведущих исполнительских коллективов нашей страны относится и Государственный ансамбль «Классический балет».

Процесс возрождения и развития жанра концертного балетного номера, утвержденного в свое время мастерами русской хореографии М. Фокиным и А. Горским, осуществляется в нашем ансамбле художественным руководителем коллектива народным артистом РСФСР Юрием Ждановым. В Алма-Ате ансамбль показал две программы, в которые вошли наряду с номерами русской классики номера, созданные советскими хореографами.

Л. КОГАН,

главный администратор
Государственного ансамбля
Союза ССР «Классический балет».