

ВСТРЕЧИ С ПРЕКРАСНЫМ

В республике с большим успехом проходит гастроль Государственного ансамбля «Классический балет» (художественный руководитель — народный артист РСФСР Юрий Жданов). Этот прославленный коллектив уже выступил в Усть-Каменогорске и Алма-Ате. Дальнейший его маршрут: Караганда — Целиноград — Павлодар.

Ряд наших читателей обратился в редакцию с просьбой рассказать о «Классическом балете» на страницах «Казахстанской правды». Им отвечает искусствовед Л. Сарынова.

ВСТРЕЧА с подлинным искусством всегда радостна. И нужно полагать, что казахстанцы, уже побывавшие на выступлениях «Классического балета», испытали чувство большого эстетического наслаждения.

Ансамбль был создан в 1966 году по инициативе народного артиста СССР Игоря Моисеева и первоначально назывался «Молодой балет». В 1971 году художественным руководителем коллектива становится выдающийся артист балета Большого театра СССР, многие годы выступавший партнером Галины Улановой, Юрий Жданов. С этого же года «Молодой балет» был переименован в Государственный ансамбль Союза ССР «Классический балет». За четыре года он дал более 500 концертов. Неоднократно ансамбль представлял советское искусство за рубежом: в Бельгии, Голландии, Польше, Болгарии, ГДР, ФРГ, Югославии. В марте этого года с большим успехом прошли его гастрольные выступления в Италии.

В Казахстан ансамбль при-

ехал впервые. Нашему зрителю из трех программ показываются две: «Хореографические миниатюры» и «Весенняя фантазия».

Обе программы, созданные на сочетании традиций классического танца и эксперимента в области поиска новых художественных решений современного танца, живой пример творческой изыскательности и безупречного исполнительского мастерства всего коллектива в целом. Создавая концертные программы, Ю. Жданов проявил большой вкус в выборе классических произведений.

Л. САРЫНОВА,
искусствовед.