

1 1 ИЮН 1975

«ИНДУСТРИАЛЬНОЕ ЗАПОРОЖЬЕ»

«КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ»

КОНЦЕРТНЫЙ ИЮНЬ

Советский балет давно признан одним из самых ярких и значительных явлений мировой театральной культуры. В числе ведущих исполнительских коллективов страны — Государственный концертный ансамбль Союза ССР «Классический балет» (художественный руководитель и главный балетмейстер — народный артист РСФСР Юрий Жданов).

Основная творческая задача ансамбля заключается в дальнейшем развитии на классической основе многих направлений современной хореографии в виде концертных номеров различной протяженности — от миниатюры до одноактного балета.

Гастроли концертного ансамбля «Классический балет» будут проходить в зале филармонии с 13 по 16 июня. В составе ансамбля — около сорока балерин и танцовщиков. Все они — недавние выпускники многих хореографических училищ страны.

В репертуаре коллектива лучшие образцы классического наследия, среди которых фрагменты балетов «Лебединое озеро», «Дон Кихот» (постановка засл. арт. РСФСР А. Горского), «Корсар» (постановка М. Петица), «Щелкунчик» (постановка засл. арт. РСФСР В. Вайнонена), «Этюд-картина» С. Рахманинова (балетмейстер Ю. Жданов), «Адажио» на музыку Г. Альбони (балетмейстер И. Чернышов), «Лунный свет» К. Дебюсси (балетмейстер В. Харченко) — столь различные по характеру произведе-

ния требуют от исполнителей поистине огромной амплитуды выразительных средств.

Естественно, что значительную часть концертного репертуара ансамбля составляют произведения так называемых «малых форм». Тем не менее коллектив ансамбля вместе с авторами — балетмейстерами стремится к созданию более крупных масштабных произведений. В этом плане можно считать несомненной удачей появление в репертуаре поставленной В. Елизарьевым на музыку А. Петрова «Поэмы», созданной в память о Героях Великой Отечественной войны.

Широкий стилизованный диапазон произведений требует от артистов отточенного мастерства. В повседневной работе оно совершенствуется под руководством талантливых педагогов: народной артистки РСФСР Р. Карельской, заслуженного артиста Армянской ССР В. Ворисова.

Можно без преувеличения сказать, что молодые артисты «Классического балета» являются достойными преемниками славных исполнительских традиций отечественной хореографии.

За короткий период своей творческой деятельности ансамбль выступал на лучших концертных площадках Москвы, Ленинграда, Киева, Баку, Тбилиси и других городов Советского Союза. С неизменным успехом ансамбль представляет советское искусство и за рубежом.