

29 ИЮН 1975

Вырезка из газеты

ВОРОШИЛОВ-
ГРАДСКАЯ ПРАВДА

г. Ворошиловград

ДНЕВНИК
ИСКУССТВ

“ДУШОЙ ИСПОЛНЕННЫЙ ПОЛЁТ”

«Я глубоко убежден, что богатейшие традиции нашего отечественного балета до сих пор таят в себе неисчерпаемые возможности для развития всех форм и жанров современного балетного творчества». Это высказывание принадлежит известному советскому танцовщику и балетмейстеру, народному артисту РСФСР Юрию Жданову. Государственный ансамбль «Классический балет», художественным руководителем которого он является, недавно порадовал своим искусством воронцовградцев.

Участники ансамбля — это недавние выпускники Московского, Ленинградского, Пермского, Бакинского и других хореографических училищ. Среди них те, кто уже успел заслужить признание публики: Фарит Гильфанов, Нина Осинян, Галина Дедюхина, Ольга Павлова и другие. Мастерство артистов совершенствуется в повседневной работе под руководством педагогов: народной

артистки РСФСР Р. Карельской и заслуженного артиста Армянской ССР В. Борисова.

В репертуаре «Классического балета» — фрагменты из «Лебединого озера», «Шелкунчика», «Корсара», «Дон Кихота», а также хореографические номера, созданные современными советскими балетмейстерами, лауреатами Всесоюзных конкурсов В. Елизарьевым, Г. Майоровым и другими.

Заметную часть в программе составляют произведения малых форм. Особенно большой выразительностью отличаются балетные дуэты. Воронцовградцы посмотрели «Контрасты» на музыку Р. Шедрина, «Этюд-картины» С. Рахманинова, «Лунный свет» К. Дебюсси, «Адажио» на музыку Т. Альбинони...

Успеху многих концертных номеров способствует высокое мастерство оркестра (музыкальный руководитель и дирижер Валентин Фидлер).

Н. СЕЛЕЗНЁВА.