

Здравствуй, «Классический балет»!

География выступлений Государственного концертного ансамбля Союза ССР «Классический балет» простирается далеко за пределы нашей страны. И радости николаевцев; этот молодой, но уже всемирно известный коллектив выступает в городе корабелов второй раз. Познакомились мы с ним осенью 1972 года. Это была первая гастрольная поездка по стране тогда вновь созданного коллектива. Художественный руководитель «Классического балета» народный артист РСФСР Юрий Тимофеевич Жданов, известный почитателям балета как один из ведущих солистов Большого театра СССР и многолетний партнер Галины Сергеевны Улановой, тогда выступил в новом качестве — как организатор, художественный руководитель, балетмейстер-постановщик и неутомимый пропа-

гандист классического балета русской школы.

При всей изысканной грациозности и строгой, почти идеальной классической красоте коллектив, возглавляемый Ю. Т. Ждановым, в самом широком смысле этого слова демократичен. Одинаково вдохновлено он выступает на сценах Москвы, Киева, Ленинграда, Тбилиси, знаменитого оперного театра в Риме и не чуждается подмостков сельских Домов культуры.

С момента первой встречи с николаевцами «Классическому балету» рукоплескали зрители Болгарии и ГДР, Польши и ФРГ, Голландии, Югославии, Бельгии. В нынешнем году коллектив с большим успехом выступал в Италии. Жители Северной Италии были покорены искусством русских артистов. В Рим «Классический балет» прискал уже

настолько знаменитым, что билеты на концерты жители древнего города приобретали с трудом. Римский оперный театр был по-прежнему переполнен.

И вот «Классический балет» опять в Николаеве. Программа, с которой он выступал прежде, значительно обновилась: были показаны фрагменты из балетов Чайковского «Лебединое озеро» и «Щелкунчик», Адама «Корсар», Минькуса «Дон Кихот», Дриго «Веселая фантазия», Дебюсси «Лунный свет», жанерадостные, звонкие «Молодые голоса» и лихой виртуозный «Гонимый».

Приятно было вместе вспомнить удивительно грациозных, притягательно нежных, но по-прежнему юных в своей любви «Алфея и Аргутузу».

Но, пожалуй, самые горячие аплодисменты в исполнении «Классического балета» получила «Поэма» на музыку Андрея Петрова, посвященная героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. Она как светлая, вечная благодарная память людей об освободителях Родины от фашистской нечисти.

Николаевцы аплодировали «Классическому балету», его нежности, лучшим традициям великого русского искусства.

А. ВИНОГРАДОВА.

На снимке: выступает «Классический балет».



5 ИЮН 1975

Южная пресса
г. Николаев