

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от 18 февраля
1975 г.

г. МОСКВА

г. Москва

ГАСТРОЛИ

«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» В РИМЕ

«Триумф русских превзошел все ожидания».

«Посланцы Москвы продемонстрировали истинную красоту и неповторимость».

«Неисчерпаемость сокровищницы советской хореографии»...

Такие заголовки не сходили со страниц итальянской печати во время недавних гастролей Государственного концертного хореографического ансамбля «Классический балет» под руководством Ю. Жданова, Искусству юных балерин и танцовщиков аплодировали тысячи зрителей в театрах Пармы, Вероны, Модены, Равенны, Рима... Восторженно принимала итальянская публика и балет «Франческа да Римини» П. И. Чайковского, и спектакль на музыку А. Петрова «Поэма» — о Великой Отечественной войне, и фрагменты из балетов «Корсар», «Дон-Кихот», «Лебединое озеро»... «Уровень танцевального искусства в СССР недостижим» — таково единодушное мнение прессы, давшей высокую оценку мастерству А. Игнатьевой, Гильфановой, О. Павловой, В. Дмитриева, В. Емеца и других артистов. «Профессионализм советских артистов исключителен, — сказал журналистам после заключительного концерта в Риме президент Италии Джованни Леоне. — Этот ансамбль — один из лучших коллективов, которые я когда-либо видел. Несомненно, прошедшие гастроли стали достойным вкладом в дело укрепления культурных и дружественных связей между СССР и Италией».

Ю. БЕСПАЛОВ

Москва.