

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

г. МОСКВА

# С НОВЫМ ГОДОМ!



За дверью звучал рояль. Пленительные эти звуки никого тут не обманывали — в большой, светлой, сплошь увешанной зеркалами комнате шла тяжелая, изнурительная работа, та самая черновая работа, которой только и окупаются изящество и грация артистов балета. «Класс» — так называется изнанка классического танца. Но сегодня речь пойдет о лицевой, праздничной стороне этой медали.

Завтра, 6 октября на сцене Концертного зала имени П. И. Чайковского открывает свой новый сезон Государственный хореографический концертный ансамбль Союза ССР. Следующее выступление этого коллектива — 7 октября в Кремлевском Дворце съездов. Корреспондент «Московского комсомольца» В. СЕРЕГИН встретился с художественным руководителем ансамбля народным артистом РСФСР Юрием Тимофеевичем ЖДАНОВЫМ и вот что услышал:

— Мы живем и работаем по несколько иному календарю, чем, скажем, заводы и фабрики. Новый год у нас наступает осенью. И на сей раз этот праздник мы встречаем в родном городе — Москве. Нечасто нам выпадает такая удача: наш ансамбль, или, как его еще называют, «Классический балет», много путешествует.

Судите сами. В прошлом сезоне мы объездили все крупные города Сибири, побывали в Поволжье (в Тольятти, Ульяновске, Куйбышеве, Казани), долго выступали в Ленинграде (было очень приятно, что в этом городе, где любят и понимают балет не меньше, чем в столице, нас принимали исключительно доброжелательно, с аншлагами), совершили турне по ФРГ, Голландии, Бельгии, давали гастролы в Югославии...

Не менее обширна будет география наших гастролей и в новом сезоне. После нескольких осенних концертов в Москве мы отправимся в Ливан — нам выпала честь открывать новый театр в Бейруте. Зимой мы на месяц поедем в Италию, а ближе к весне — в Латинскую Америку. Кроме этого, конечно, будем выступать на лучших концертных площадках нашей страны.

Если же говорить о планах творческих, то и здесь ожидается много нового,

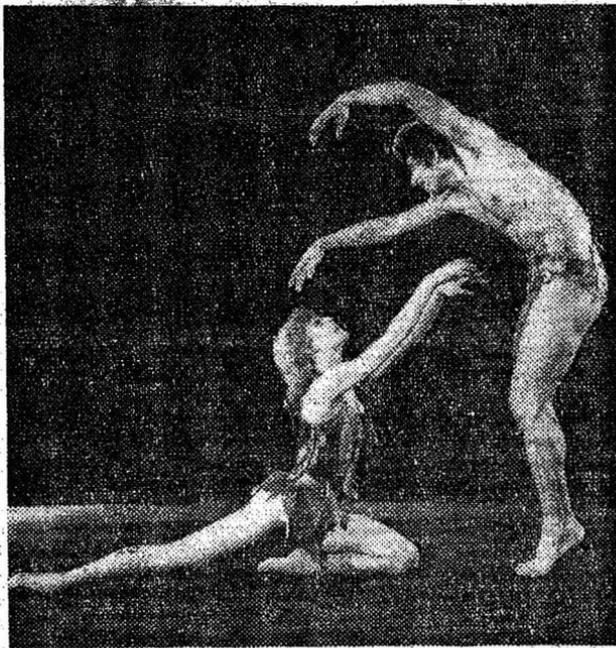
интересного. Напряженно работаем над одноактным балетом «Весенняя фантазия» на музыку Дриго (этот спектакль ставлю я сам).

По-прежнему активно привлекаем к постановкам молодых, одаренных балетмейстеров. В ближайшие дни группа наших солистов выезжает в Минск к балетмейстеру Валентину Елизарьеву, где они будут репетировать «Армен-сюиту».

Много думаем над созда-

нием балета, посвященного 30-летию Победы над фашизмом. Тема эта близка нам, мы не впервые к ней обращаемся. Почетное место в нашем репертуаре занимают проникнутые героическим пафосом «Поэма» на музыку А. Петрова в постановке В. Елизарьева и «Юность» на музыку Д. Шостаковича в постановке В. Борисова.

Словом, мы неизменно стремимся расширять репертуар, делать его все более разнообразным, сохраняя, разумеется, классическую основу танца. И все лучшее, что мы создаем, непременно будет показано москвичам — зрителям тонким, взыскательным и строгим. Для меня, коренного москвича, 25 лет проработавшего в Большом театре, встреча со столичной публикой всегда огромное событие и трудное испытание.



Танцуют Н. Данилова и М. Ратевосян.