

ОЖИВАЕТ ИСТОРИЯ...

Ю. ЖДАНОВ,

народный артист РСФСР,
художественный руководитель
ансамбля «Классический балет»

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВИТ
МОСКВА



ПРЕМЬЕРА есть премьера. И, разумеется, она бывает одна, но так уж получилось, что у нас их две. Один раз это была сибирская премьера, она состоялась во время наших недавних гастролей по Западной Сибири и Уралу — нам рукоплескали машиностроители, горняки, металлурги, а теперь предстоит премьера московская, которую мы покажем на днях столичным зрителям и гостям в концертном зале имени П. И. Чайковского в рамках фестиваля «Русская зима».

О новой программе, разумеется, предстоит судить зрителям. Для нас же она интересна в том смысле, что в афише выступления соседствуют номера, казалось бы, «несовместимые»... Но если «Классическая симфония» С. Прокофьева и хореографическая композиция на музыку чешских композиторов XVII века для нашего коллектива традиционны, то «Поэма» (музыка А. Петрова) — новая ступенька в нашей работе. Посвященная защитникам Ленинграда, бессмертному подвигу советского народа в Великой Отечественной войне, «Поэма» требует новых красок, принципиально нового решения.

22 ДЕК 1973