



«Классический балет»

22 и 23 ноября на сцене Кировской областной филармонии выступал Государственный концертный ансамбль Союза ССР «Классический балет».

Корреспондент «Кировской правды» встретился с директором ансамбля И. А. Селезневым и взял у него интервью.

— Игорь Андреевич, кировчане соскучились по профессиональному балету. И, конечно, приезд такого известного коллектива — это событие. Расскажите, пожалуйста, о вашем ансамбле.

— В составе нашего коллектива около 40 балерин и танцовщиков, средний возраст которых 23 года. Все они недавние выпускники хореографических училищ страны.

Основная задача ансамбля заключается в дальнейшем развитии на классической основе многих направлений современной хореографии в виде концертных номеров различной протяженности — от миниатюры до одноактного балета.

Художественный руководитель и главный балетмейстер ансамбля — народный артист РСФСР Юрий Жданов, который в течение 25 лет был ведущим солистом балета Большого театра Союза ССР.

В концертном репертуаре — лучшие образцы классического наследия, среди которых фрагменты из балетов «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Корсар», «Дон Кихот»... Однако наряду с ними ансамбль пропагандирует и новые балетные номера, созданные современными советскими балетмейстерами. Это и «Хореографическая сюита» К. Акимова, и «Контрасты» Р. Щедрина, и «Этюд-картина» С. Рахманинова, и «Адажио» Т. Альбинони, и «Лунный свет» К. Дебюсси. При этом в центре внимания коллектива ансамбля остается работа над воплощением в хореографии образа советского человека. В этом смысле несомненной удачей можно считать появление в репертуаре «Позмы», поставленной В. Елизарьевым на музыку А. Петрова.

За короткий период своей творческой деятельности ансамбль выступал во многих городах страны (Киров — 150-й). С неизменным успехом представляет он советское искусство и за рубежом.

НА СНИМКАХ: фрагменты выступлений ансамбля.

Фото В. Глазырина.

