

# ВЛЮБЛЕННЫЕ В БАЛЕТ

**К**ОНЦЕРТНЫЙ ансамбль Союза ССР «Классический балет», руководимый народным артистом РСФСР Юрием Ждановым, недавно вернулся из гастрольной поездки по Киргизии, Белоруссии, городам Сибири и Прибалтики. В рамках фестиваля «Московские звезды» выступал в Центральном концертном зале и в Кремлевском Дворце съездов. А сейчас вновь отправляется в поездку — на этот раз в Молдавию...

В нашей стране искусство классического танца снискало необычайную любовь. Балетные спектакли, как правило, проходят с аншлагами.

Но это — в столицах и крупных городах страны, где имеются первоклассные балетные труппы. А как быть зрителям небольших городов, например, Сибири, целинного края, Дальнего Востока и других отдаленных областей, жители которых мечтают увидеть большое искусство советской хореографии не только на экранах своих телевизоров и в фильмах, но и в живом исполнении? Ведь не секрет, что гастролы наших лучших балетных трупп на несколько лет вперед расписаны между столицами союзных республик. То же самое — и с гастрольями за рубежом. Наша крупнейшая в мире гастрольная «фирма» Госконцерт СССР просто не в состоянии удовлетворить все заявки, поступающие в Москву из разных стран.

Поэтому Министерство культуры СССР и создало Государственный концертный ансамбль Союза ССР «Классический балет». Его художественный

руководитель Юрий Жданов, многие годы исполнявший на сцене Большого

театра Союза ССР ведущие партии в советских и классических балетах, как балетмейстер поставил уже несколько одноактных балетов и композиций. Они следуют лучшим реалистическим традициям русской и советской классической школы. Продолжаются поиски и новых форм современной хореографии, воплощения мира образов и чувств советского человека.

Свою программу ансамбль начинает с одноактного балета «Поэма» на музыку А. Петрова, образы которого навеяны волнующими, романтическими строками Расула Гамзатова «Журавли» (постановка молодого балетмейстера, лауреата Всесоюзного конкурса В. Елизарьева). В строгом классическом стиле поставлены Ю. Ждановым «Хореографическая сюита» (музыка К. Акимова, солисты Н. Ставро и В. Емец) и «Этюд-картина» С. Рахманинова в исполнении А. Игнатъевой и Б. Надточия. Классический балет в репертуаре

ансамбля представлен фрагментами из «Щелкунчика», «Корсара», «Дон-Кихота».

Безусловно, интересны в программе ансамбля «Контрасты» (на музыку Р. Щедрина из его камерной сюиты), поставленные В. Елизарьевым, и «Адажио» Т. Альбинони в постановке И. Чернышева, исполненные О. Павловой и Д. Брянцевым. Забавную, шуточную миниатюру «Мы» (балетмейстер Г. Майоров) с неподдельным увлечением танцуют О. Стружкина, О. Соколов, А. Шапчиц и В. Касацкий.

К созданию новых хореографических номеров ансамбль привлекает молодых талантливых композиторов и балетмейстеров.

Успешно прошли гастролы коллектива во многих наших больших и малых городах, а также за рубежом — в Болгарии, ГДР и Польше. Первые признания зрителей служат залогом того, что от этого молодого ансамбля, влюбленного в классический балет, мы вправе ожидать новых интересных и ярких программ.

Мих. ДОЛГОПОЛОВ.

3 стр. **ИЗВЕСТИЯ**