

5 ОКТ 1968

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ
г. РИГА

«МОЛОДОЙ БАЛЕТ»

В прошлом зимнем сезоне рижане аплодировали мастерству участников ансамбля народного танца СССР и его руководителю Игорю Моисееву. И вот новая встреча. На этот раз с новорожденным коллективом, который делает еще только первые шаги на сцене, но уже заставил о себе заговорить, привлёк внимание как знатоков, так и любителей танцевального искусства.

Сегодня в зале Рижского спортивного манежа состоится первое выступление артистов «Молодого балета».

Долгие годы вынашивал

И. Моисеев идею организации такой труппы. Как воплотить на сцене то множество современных тем, которые остаются, как правило, вне поля зрения хореографов? Что, если попробовать решить их средствами классического танца?

В августе 1966 года началась большая работа Игоря Моисеева по отбору молодых танцоров. Из всех желающих было отобрано 8 человек, с октября 1966 года ансамбль начал свою деятельность. Первое выступление состоялось в мае 1968 года в Смоленске.

Сегодня в исполнении «Молодого балета» мы увидим многие танцы. Это «Поэзия чувств» на музыку А. Мендельсона, «Вечный огонь» на музыку Ф. Листа. В последнем выражается скорбь и чувство глубокой благодарности к войну совершившему подвиг во имя жизни.

Хорош по замыслу и исполнению танец «Побег» на музыку Ф. Шопена.

Интересна работа хореографа К. Голизовского — несколько танцев под общим названием «Мимолетности» на музыку С. Прокофьева.

«Молодой балет» только начинает путь в большом искусстве. Но он уже выступал в Ярославле, Рыбинске, Свердловске, Одессе. После Риги ансамбль отправится в Калининград.

Г. ГРОСМАН.

НА СНИМКЕ: выступление «Молодого балета».

