

Имя этого коллектива еще незнакомо зрителям — да, Государственный молодой балет СССР — это название пока еще не связывается в их сознании с интересными спектаклями, с увлеченными гастролками, с выдающимися мастерами. Пока еще нет. Но время знакомства нового творческого организма со своими будущими судьями и ценителями не за горами: скоро, очень скоро любители хореографии встретятся с визитной карточкой коллектива — с его артистами, а затем и с ним самим: он в ближайшем будущем войдет полноправным членом в многочисленную семью советских танцевальных групп. Залогом этому служат опыт, мастерство, талант художественного руководителя «молодого балета» — народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Игоря Моисеева и его сподвижников — известных советских мастеров, хореографов, глубокая преданность своему делу, самоотверженное трудолюбие артистов — членов труппы.

Государственный молодой балет СССР — накануне премьеры. И там напряженная работа, тем уплотненнее, график репетиций, тем тщательнее, придирчивее шлифовка тех или иных комбинаций, отдельных движений, поз. Ведь и руководители коллектива, и артисты, конечно же, стремятся к тому, чтобы их первое появление перед зрителями стало подлинным праздником. Но праздникам всегда предшествуют будни подготовки — в данном случае, будни репетиций, ускоренная. Сегодня наши фотокорреспонденты А. Фокин и А. Шлинее помогут нам побывать на занятиях «молодого балета», встретиться с его руководителями, исполнителями. Итак, внимание — идет репетиция!

Пока это так называемый репетиционный момент, один из многих тысяч, но именно в процессе таких вот репетиционных моментов пластическая композиция обретает точность форм, завершенность и гармонию линий, наполняется чувством, то есть становится произведением большого искусства.



● «Остановись, мгновенье...». Нет, надо, пожалуй, попробовать по-другому. Игорь Моисеев — на репетиции.

Кажется, все готово, но тем не менее участники будущего спектакля снова и снова повторяют «тексты» своих партий, добываясь, наибольшей эмоциональной и пластической выразительности. В центре — Петр Корогодский.

Среди соистов «молодого балета» — известный танцовщик, заслуженный артист РСФСР, лауреат Парижской академии танца Никита Долгушин.

Полет.



БУДНИ ПЕРЕД ПРАЗДНИКОМ...

