

Станет ли Театр эстрады драматическим?

Капитолину Лазаренко — народную артистку России, певицу из оркестра Леонида Утесова, одну из первых советских эстрадных артисток, гастролировавших в Америке, сегодня не радуют ни работа, ни память о прошлом.

Ольга ФУКС

Недавно она узнала, что в правительстве Москвы подписан приказ о репрофилировании Театра эстрады из музыкального в драматический, и потеряла покой. Теперь плачет, пьет лекарства и пишет письмо Юрию Лужкову, которое, по ее словам, согласились подписать Никита Богословский, Евгений Весник, Василий Лановой, Юрий Саульский, Олег Лундстрем и другие, а председатель СТД Александр Калягин пообещал «устроить встречу». «Утесов, Шульженко, Миронова и Менакер, Райкин — весь цвет эстрады несколько лет добивался создания Театра эстрады. — говорит Капитолина Андреевна. — Хазанов говорит, что ненавидит эстрадные сборные концерты, из которых, кстати, сам когда-то вышел. Если упали сборы от концертов, то в этом есть и его вина, потому что такие программы надо готовить. Он хочет, чтобы Театр эстрады был драматическим. Так зачем

ему надо было брать на себя руководство единственным в стране Театром эстрады?! Зачем делать еще один драматический театр, когда их и так много?»

В Комитете по культуре правительства Москвы нам подтвердили, что приказ существует, однако комментировать его отказались до возвращения из отпуска председателя комитета Игоря Бугаева, чей росчерк пера и изменил статус театра. В самом же Театре эстрады нам сказали, что приоритет эстрады в театре на Берсеневской набережной останется. В ближайшем будущем пройдет вечер иллюзиониста Рафаэля Циталашвили, который с Копперфильдом на дружеской ноге, фестиваль сценического искусства «Фестос», презентация новой программы ТВ-6, концерты Евгения Петросяна, Геннадия Хазанова, Ефима Шифрина, Олега Митяева, концерт в пользу семей погибших в самарском пожаре сотрудников УВД и другие мероприятия, подтверждающие эстрадность этого театра. Статус же драматического, по мнению помощника худрука по связям с общественностью Карины Захаровой, расширит для театра поле деятельности, тем более что в идеале в театре планируют набрать собственную труппу. Что касается уволенного оркестра, то, как нам сообщили, музыкантам было предложено несколько мест работы на выбор.