

Вчера в «Доме на набережной»

«Театр эстрады — моя судьба. Алла»

Восп. Москва, — 1994, — 30 марта, — с. 8.

Такую телеграмму послала Алла Пугачева в свою «альма матер», поздравляя Московский Государственный театр эстрады с 40-летним юбилеем.

ных охранников Владимира Шумейко. Растроганный Борис Брунов торжественно обещал принять на обучение внучку знаменитой певицы.

Макаревич, Евдокимов, Анна Ветски, Анастасия, Наталья Легкоступова, восхитительный канкан... только первое отделение продолжалось четыре часа.

Соскучившиеся дети «Дома на набережной» и в антракте не могли набраться.

— Сейчас рядом со мной стоит одна из самых красивейших женщин

этой страны, — с ревностной радостью говорит Лион Измайлов, не отпуская руки Светланы Рязановой. — Она замечательная певица. Это мое самое большое впечатление. Что есть, то есть. Приятно, когда праздник. Я и после концерта останусь, только под утро уйду. Матрасик здесь пригладел, на нем и посплю...

Светлана очаровательно смеется:

— Какое счастье, когда все люди вместе собираются. Мы не так часто встречаемся. Особенно интересно, что друзья не только на сцене, но и в зале...

Хлопает шампанское, видимо, то — «от сохи»...

— Прекрасная возможность повидаться на собственном дне рождения, — Олег Марусев достает сигарету. — Мы живы, раз еще можем... всей эстрадной семьей. Это великое дело, вызывающее восторг и слезу одновременно...

Телеграммы, поздравления, адреса. От Иосифа Кобзона в стихах.

Гала-концерт, концерт галактики, казалось, не прерывался. Самая заводная и красивая Маша Распутина после уже известной «про бедного кудряша и богатого лысого» на бис подарила песню о Москве, о нас.

После умопомрачительного искренне щедрого выступления Евгения Петросяна Людмила Рюмина спела здравницу театру. Читающе-поюще-танцующий Ефим Шифрин, весело интеллигентный Александр Малинин, взрывной Валерий Леонтьев. Россыпь «звезд» освещала сцену. Чествование театра перешагнуло далеко за полночь. Встречались



Матры эстрады — Эдита Пьеха и Борис Брунов.

старые друзья, ученики с учителями, дети с родителями.

Владимир БУХАЛКИН.
Фото В. ЛОБОВА.

На Березаневской набережной — семейный праздник. Теплый, душевный. В родительский дом съехались взрослые дети и, сменяя друг друга на сцене-колыбели, откровенно говорили, пели, танцевали... Родовали старших. В партере — как во главе стола — Давид Ашкенази, Изабелла Юрьева, Махмуд Эсамбаев, Владимир Коралли... Гостеприимный неунывающий Борис Брунов весь вечер ласково опекал своих птенцов перед старейшинами. Разоткровенничался даже Владимир Винокур и вспомнил, что раньше он был «высокий и очень голубоглазый». Когда деревья еще не выросли... А «братик» Лев Лещенко, под впечатлением «после долгой и продолжительной болезни, не приходя в сознание, на пятьдесят втором году жизни стал... артистом разговорного жанра». «Братьев» не хотели отпустить.

Якутские гости (по Брунову и государственному суверенитету — «от сохи») подарили театру ящик французского шампанского собственного розлива и миллион целковых, а в завершение расщедрились по-настоящему и пригласили всех присутствующих к себе, на землю Санникова. Многие записывали адрес.

Поразительное полотно нарисовали Ирина Отиева и Борис Моисеев с дочкой Катенькой. Танец и голос. Голос и танец.

Искренность и доверительность выступления Эдиты Пьехи позволили еще с большей силой почувствовать себя как дома, даже... в окружении многочислен-



Борис Моисеев с дочерью Катей.