



**Когда года —
не беда**

■ КОНЦЕРТЫ под названием «Москва вечерняя» — «Вечерняя Москва» уже давно стала традицией, объединяющей нашу газету с Театром эстрады не один год. Но в нынешнем сезоне они стали особенными, так как были посвящены «круглому» юбилею «Вечерней», которой 6 декабря стучит 70. Они, эти вечера, прошедшие с 16 по 19 ноября, убедительно показали, вопервых, то, что звезды эстрады любят нашу газету и охотно

Вечера в Театре эстрады

Вечерняя Москва. 1983. 24 ноября. 2-я стр.

участвуют в ее празднике, и, вторых, то, что, несмотря на солидный, казалось бы, возраст, «Вечерка» умеет озорно и весело встречать юбилей.

Об этом — многочисленные отзывы и звонки в редакцию от тех, кому удалось побывать на юбилейных представлениях.

Не подвели!

— МЕНЯ больше всего порадовало то, что я убедился, таких, как я, любит «Вечерка», много. И артисты, и зрители как будто поздравляли на дне рождения у хорошего человека. А уж именитых известных сколько! Я не пожадничал — купил билеты на три вечера и не прогадал. Они все были разные, если не считать постоянных клоунов из Театра клоунады Терезы Дуровой (настоящее художественное открытие для Москвы!) и Брунова, который, как всегда, выступал заочно.

Мне очень понравилась Людмила Кисаткина. Вот женщина, не только талантливая: она умеет побеждать возраст. Понравились спокойные, лирические песни Анатолия Дмитрова. Очень сильная воля юмористов — сатириков: Ефим

Шифрин, Виктор Коклюшин, Ефим Силин, Роман Карцев. А какой великолепный Евгений Весник!

Но главный, кто мне понравился, был коллектив «Вечерки». Видно: люди дружные, веселые, с юмором. И все на сцене — от первого заместителя главного редактора до курьера, молодого спанного парня, у которого вся жизнь впереди, может, он станет главным редактором.

И. ВОТЧИНОВ,
участник Великой Отечественной войны.

Менно души передается людям

— ХОДИЛА на ваш концерт всей семьей: спасибо, пустили школьников — внука. Он потом всему классу рассказывал про трех удавов, которых хотел подарить «Вечерке» представитель Цирка на Афонских горах. Такое разнообразие номеров можно быть только у нашей «Вечерки» — ведь ее все любят. И со всех концов, от всех артистических орга-

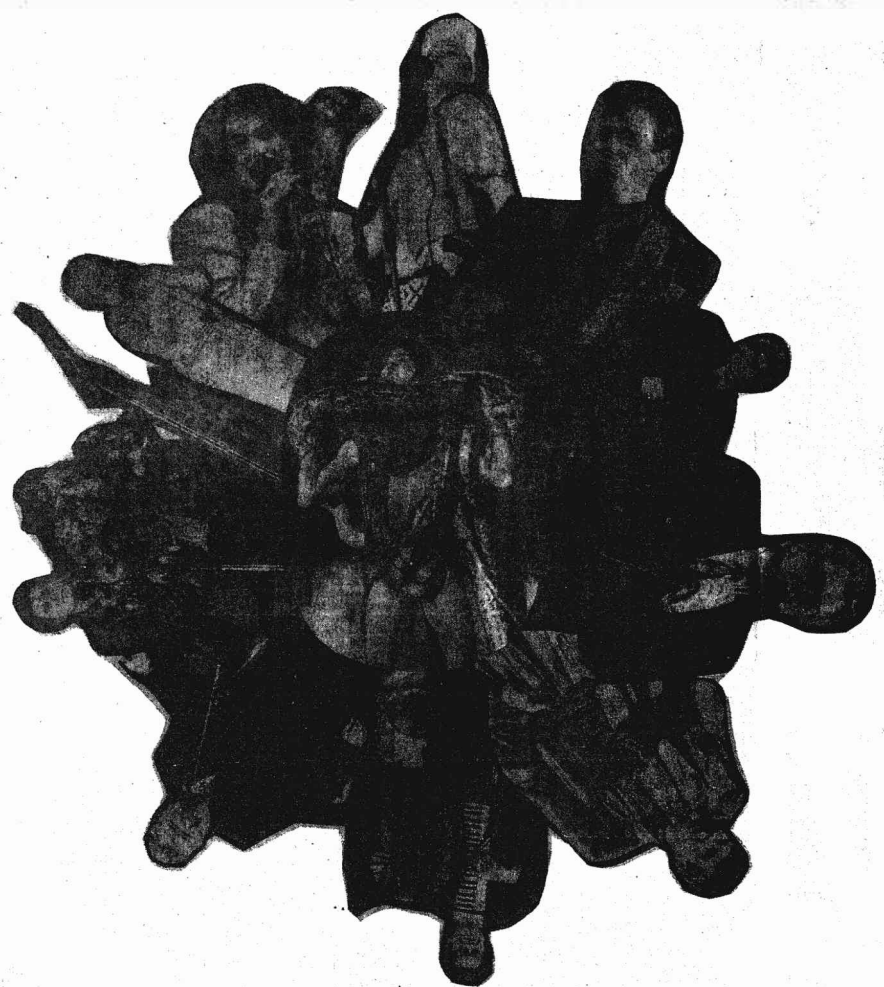
низаций пришли чтобы выступить на ее юбилей... Газета добрая, теплая. И это тепло души передается со страниц газеты нам, читателям. А в театре случилось обратное: и читатели, и артисты от всего сердца приветствовали вечерничков.

Н. ОВЧИНОВА,
педагог.

Много шума из чего

— УМНЫЙ, веселый поучился юбилей у газеты. Одна Наташа Гулькина с ее группой чего стоит! А Юлиан, а Циркати, а Новиков, который специально приехал на концерт, превращаясь в «Искренний садик» Слово, шума было много. И было из чего шуметь — 70 лет встали! А газета молодая и не забывает про молодежь: пригласили студентов ГИТИСа, а они уж поставились! Так что с праздником тебя, моя молодая старая «Вечерка». И шуми нам всем на радость дачи.

Р. КУЗНЕЦОВ,
студент.



ОТ РЕДАКЦИИ:

Мы сердечно благодарим всех принявших участие в концертах:

А. Покруглов, А. Касаткина, А. Аксенова, М. Эсмибаева, Е. Весника, А. Чумана, Р. Карцева, Е. Брунова, Е. Шифрина, В. Коклюшина, Е. Силина, Ф. Чехлякова, Н. Гулькину, А. Денисова, Ю. Янана, В. Снегирева, А. Новикова, Д. Кириллову, В. Арафаханова, Р. Романова, Ф. Циркати, Ю. Архипцева, Ал. и Арк. Шатровых, а также такие коллективы, как театр «У Никитских ворот» под руководством М. Розовского, театр «На Спиритовской площади» под руководством С. Венгеровой, театр «Океан» под руководством О. Шведова, Санкт-Петербургский театр миниатюр под руководством И. Троицкого, театр музыкальной экзотрики и пародии «ВИМ-БОМ» (руководитель — В. Лесункин, группа «Некучи-

ный сад» под руководством С. Березина, детский музыкальный ансамбль «Играющие» под руководством Т. Гайды, фольклорную группу «Челобутки» под руководством С. Рыбалаченко, лауреатов конкурсов художественной самодеятельности читателей «Вечерней Москвы» В. Старкова и В. Скалева, студентов ГИТИСа, фольклорный ансамбль «Доля», оркестр гвардейской мотострелковой бригады под руководством военного дирижера майора Н. Семенина.

Отдельная и особая благодарность Театру КЛОУНАДАМ ТЕРЕЗЫ ДУРОВОЙ и ее артистам: С. Давыдову, М. Усону, Н. Березе, А. Миранову, Н. Андрейченко, И. Ибатулламу, З. Рахматуллину, А. Чиккову, А. Герасимову, С. Лобанову.

Мы признательны спонсорам этих представлений: акционерному коммерческому банку «БЭС» и аукционному дому «Милан», а также Театру эстрады, предоставившему для концертов свою сцену.