

Teatr

ВЕЧЕР МОСКОВА - 1992. - Всент

ТРЯХНЕМ СТАРИНОЙ

НАШ 39-й сезон мы начинаем юбилейным вечером народного артиста Иосифа Кобзона, — рассказал корреспонденту «ВМ» художественный руководитель Театра эстрады Борис Сергеевич Брунов. — В кругу друзей, коллег и зрителей ведущий артист нашей эстрады отмечает свое 55-летие.

9 сентября у нас тоже значительное событие: большая эстрадная благотворительная программа «Спасибо, «ГИТИС»!». В этот вечер в театре на Берсеневской собираются педагоги ГИТИСа и бывшие ученики, ныне мастера театра и эстрады, — О. Лепешинская, Б. Покровский, Л. Касаткина, И. Шароев, М. Захаров, Л. Трушкин, Л. Лещенко, В. Винокур, К. Новикова, В. Андреев.

В сентябре на нашей сцене мы принимаем гостей из Самары — Александра Герасимова и группу «Бенефис»; Тамару Гвердцители из Грузии, Олега Жигалкина с Украины; в благотворительном вечере «С любовью к Осетии» москвичи встречаются с ведущими мастерами искусств Северной Осетии и артистами московских театров и эстрады.

По-прежнему в нашей афише лидируют любимые народом артисты эстрады: Е. Петросян, К. Новикова,

Е. Шифрин... Сохраним мы в этом сезоне и такую популярную у зрителей рубрику, как «Бенефис! Бенефис!». В рамках этой рубрики проведем творческий вечер Т. Минансаровой, а 15 октября я приглашаю зрителей на свой бенефис:

Бенефис — это всегда праздник и для артиста и для почитателей его таланта. Думаю, что поклонники замечательного артиста Романа Карцева будут рады узнать, что в ноябре грядёт 30-летие его творческой деятельности и отметим мы это событие у нас в театре.

Надеюсь, что в этом году мы будем более тесно сотрудничать с телевидением. Так, 13 и 14-го числа каждого месяца на нашей сцене будут проходить концерты-съемки музыкальной телепрограммы «Рок-н-ролл ТВ».

Но больше всего я надеюсь, что наша договоренность с новым уникальным благотворительным приложением к «Вечерней Москве» — газетой «Еще не вечер» обретет реальные черты в гала-представлении суперзвезд российской эстрады, которое мы совместно решили назвать «Тряхнем стариной».

Записала
Г. НИКОЛАЕВА.