

Веч. Москва, - 1990.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ — «ВЕЧЕРНЯЯ

20 марта,

СЕГОДНЯ — ПРЕМЬЕРА



В тот момент, когда вы будете читать этот номер газеты, в Театре эстрады уже вовсю будет идти благотворительное представление «То ли в шутку, то ли всерьез», организованное редакцией газеты «Вечерняя Москва» и Театром эстрады. А снимки, которые вы видите здесь, сделаны днем на генеральной репетиции в тот момент, когда режиссер программы Валерий Яшкин в последний раз проверяя готовность актеров к спектаклю.

Много хлопот было у режиссера с Дарьей Кирилловой, так как ей досталась неблагоприятная роль одной из докучливых посетительниц редакции, в стенах которой по сценарию и разворачивается все действие.

В спектакле принимает участие художник Игорь Лососинов. Когда-то, более 10 лет назад, он принес в «Вечернюю Москву» шаржи на известных актеров. Сегодня это уже хорошо известный художник-карикатурист.

Согласно сценарию, программу ведут два журналиста. Одного из них играет лауреат Московского конкурса артистов эстрады Олег Марусев. На снимке вы видите игровой момент, когда на сцену выходит уборщица тетя Паша и сетует на то, что эстраду наводнили «греб-ансамбли». Роль тети Паши исполняет Серафима Пейсен, и вместе с Олегом Марусевым они составляют замечательный актерский дуэт.

Спектакли продлятся до 25 марта.

Е. КУРБАНОВА