

приоткрывая занавес

В дни школьных каникул состоялась премьера новогоднего эстрадно-эксцентрического представления «В гостях у Буратино». Постановщик спектакля — лауреат премии Ленинского комсомола, лауреат международных конкурсов **АЛЕКСАНДР ЖЕРОМСКИЙ**.

— Проблема детского спектакля для Московского театра эстрады занимала меня давно. — рассказывает Александр. — В каникулы, когда приезжает детвора из всех уголков страны, просто необходимо, чтобы эти дети попали в театр. Всегда хотелось сделать для ребят что-то красочное, веселое, музыкальное.

«В гостях у Буратино» — первый такой спектакль. И хотя премьера состоялась накануне Нового года, спектакль тот не на один сезон. Судя по реакции маленьких

зрителей, успех сопутствует спектаклю. Детям понятен язык пантомимы. Это очень чуткий народ, у них все всерьез. Все переживания на лице, в глазах. Если радуются и смеются, то уж до Коликов в животе, если плачут, то по-настоящему.

Когда из полена получается деревянный мальчишка шалун Буратино (в исполнении И. Насекиной), дети уже «в руках» актеров. Известная музыка А. Рыбникова сопровождает постановку. Эти песенки давно стали любимыми и у детей, и у взрослых...

Хотелось бы ввести в спектакль еще больше световых эффектов. Была, например, задумка сделать золотой ключик светящимся, — рассказывает Александр. — Думаю, в будущем он таким и будет.

В наши планы входит постановка еще нескольких детских эстрадных или музыкальных постановок. Так что будем работать.

...Заканчивается дневной спектакль, но еще долго не расходятся маленькие зрители. Здесь они встретились не только с музыкой, балетом, пантомимой, красками и светом. Здесь их встречал и Дед Мороз, и Снегурочка, елка и веселый цирк. А как не хочется с ними расставаться... Спектакли продлятся до 10 января.