30 МАР 1985

Московский комсомолец
г. Москва

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

приоткрывая занавес

Луч прожектора выхватывает фигуры девушек в выцветших гимнастерках. С эстрады звучит знакомая, немного грустная мелодия — «Случайный вальс»...

Так начинается новый спектакль Государственного театра эстрады «Случайный вальс», премьера которого состоялась в конце марта. Инсценировку повести С. Алексиевич «У войны не женское лицо» сделал Александр Ремез. Спектакль — воспоминание о войне от лица женщин. Нескольких из 800 тысяч женщин, воевавших в годы Великой Отечественной.

Спектакль о молодых и для молодых. И не случайно поэтому его лейтмотивом стали слова автора: «Иногда меня спрашивают: «Сколько можно писать о войне?». Знание, которым нагружаю блокноты, свою душу, тяжело и невыносимо. Но Память — это не материальная материя. Но без нее люди перестали бы быть людьми. Да, если не забывать войну, появляется много ненависти. А если войну забывают, то начинается новая. Так говорили древние».

Главную роль в спектакле исполняет народная артистка СССР участница Великой Отечественной войны Э. А. Быстрицкая.

— Мне пришлось увидеть войну своими глазами с первых ее дней. Я тогда жила на Украине. Работая в госпитале рядом с такими же девчонками, какой была сама, видела боль, кровь, чудовищные ранения, видела, как гибли совсем молодые парни и девушки... После окончания войны я просто не смогла выбрать себе профессию врача, о которой мечтала моя семья.

Когда есть возможность высказаться на волнующую всех тему — тему войны и мира, — я не могу остаться в стороне. Спектакль дал мне такую возможность, позволил сказать о том, что меня волнует, что пережила сама.

— В спектакле вместе с вами играют совсем молодые актрисы, недавние выпускницы ГИТИСа Маргарита Рассказова, Маргарита Кабанова, Алла Федорова. Вы, вероятно, помогали им в работе над спектаклем?

— Этих девушек я вела с первого курса, они мои ученицы, единомышленники. Они знают войну по книгам и фильмам. Но ничто не может заменить живого человеческого общения. Мне много пришлось им рассказывать из того, что видела сама, что знаю по собственному опыту. Как могла, старалась помочь молодым исполнительницам войти в образ, найти верную интонацию.

Спектакль о войне, о женщинах, о любви на войне. Да, несмотря на ужасы и жестокость, любовь была. И именно она не позволила многим женщинам сломаться, огрубеть душой...

Мы хотели сказать зрителям не только о том, как плохо, как горько и страшно, когда война. Но и о том, как прекрасен мир, как нужно беречь и ценить то, что дает нам жизнь.

Спектакль вы можете увидеть 4, 11, 12, 15, 18, 21 апреля. Начало в 19.30.