

ВСТРЕЧИ С ЧИТАТЕЛЯМИ- ЗРИТЕЛЯМИ

21 СЕН 1987

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

Они состоялись два вечера кряду в Московском государственном театре эстрады. Еще до начала представления зрителей ждала встреча с газетой. В фойе была устроена выставка работ одного из старейших фотокорреспондентов «Вечерней Москвы» Р. Федорова. А затем, едва началось представление, артистки кордебалета спустились в зал и раздали по рядам зрителей пахнущие типографской краской свежие номера вечерней газеты.

На протяжении представления в привычные концертные номера будто врывалась сама жизнь — герои газетных очерков и заметок выходили на сцену, знакомились со зрителями, делая необычным этот праздничный концерт. Здесь и шофер московского такси Виктор Афонин, прочитавший свои юмористические записи, и участница праздника 800-летия Москвы Евгения Иванова, и встреченные особенно тепло две супружеские пары: совсем юные, только что вступившие в совместную жизнь, молодожены и отметившие золотой юбилей, убежденные седины «ветераны».

Особый оттенок оперативности ощущался и в исполнении С. Никитиным его новой песни, накануне опубликованной вместе с нотной строкой в газете.

Писатели, поэты, сотрудничающие с «Вечерней Москвой», чтецы, композиторы, певцы, артисты эстрады, о которых газета пишет, выступали на этом концерте. Геннадий Хазанов и Ефим Шифрин, Клара Новикова и Вадим Маратов — такие имена в состоянии украсить любую программу.

Выступили писатели Юрий Нагибин, Алексей Пьянов, Эдуард Успенский.

Великолепны были певцы Екатерина Шаврина, Гелена Великанова, Валентина Игнатьева, Юрий Шиврин. Свои песни исполнил композитор Олег Иванов. Смешной номер показали акробаты-эксцентрики Анатолий Зюзгинов и Павел Крылов.

Изящными танцами сопровождал представление балет Театра эстрады. Порадовал оркестр театра. Он не просто сопровождал номера: когда во втором отделении выступил самостоятельно с пьесой «Без ограничений», стали ясны его большие возможности (главный дирижер — Владимир Старостин).

Программу с присущей ему находчивостью и профессионализмом вел главный режиссер театра Борис Брунов. Автор этих встреч — писатель Имануил Левин, постоянный автор «Вечерки». Постановку осуществил молодой режиссер М. Ганапольский.