

14.5 АВГ. 1980

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ЯРКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

И ЛИРИКА, И ЮМОР

Хочется поделиться неожиданной радостью, полученной на концерте в Театре эстрады.

Об эстрадных танцах многие имеют лишь поверхностное представление. В концертах им обычно отводится весьма скромное место. Тем значительнее прозвучала программа «Современные эстрадные танцы», показанная в Московском театре эстрады.

Не скрою, что пошла туда, привлеченная именем Владимира Преображенского, которого

хорошо помню как одного из ведущих солистов балета Большого театра, артиста яркой индивидуальности. Порадовала мысль, что он делится своим богатым опытом с молодежью, хотя и озадачивало — может ли быть органичным сочетание классической школы с современным эстрадным танцем. Тем более отрадны были впечатления от яркого праздничного концерта, от зала, переполненного молодежью и опытными ценителями балетного искусства, которые тепло

и взволнованно принимали большинство номеров этой незаурядно составленной программы.

Особо хочется отметить постановку танца «Жестокий романс», сделанную с большим чувством юмора и прекрасно исполненную Т. Иванусенко и В. Борисовым.

Остросовременен танец на тему каратэ в исполнении Г. Феоктистовой и С. Дорофеева.

Запомнился танец «Диско»,

композиция в стиле «Кантри». Глубоко лирический метризм прозвучал в танце хорошо знакомой пары Т. Лейбель и В. Никольского.

Порадовали горячая увлеченность исполнителей, хороший творческий настрой, яркие интересные костюмы, вдумчивый подбор музыкального сопровождения.

Позвольте мне выразить пожелание, чтобы эта программа артистов мастерской эстрадного танца еще не раз была повторена.

К. ПОЛЯКОВА,
архитектор.

МОСКВА.