

## ИНТЕРВЬЮ

# У РЕКИ, В ТЕНИ ДЕРЕВЬЕВ

В СТОЛИЦУ приезжает много драматических и эстрадных коллективов из других городов. И одним из мест, где они смогут показать свое искусство, станет Зеленый театр. Вот что рассказал директор Зеленого театра ЦПКиО им. Горького А. В. Уткин:

— В июне зрители смогут побывать на концертах популярных артистов. Московского концерта, увидеть спектакли Казанского театра оперы и балета, познакомиться с ведущими певцами Татарии, посмотреть спектакли Московского театра оперетты «Сильва» и «Веселая вдова», в которых ведущие партии будут исполнять солисты Варшавской оперетты.

Не менее насыщенная музыкальная программа ожидается и в июле. В начале месяца

Зеленый театр вместе со всем ЦПКиО отмечает традиционный День эстрады. Мы проводим концерты мастеров искусств республик и областей страны. Любители музыки смогут услышать певцов из Белоруссии, выступления эстрадного оркестра под руководством заслуженного деятеля искусств Армянской ССР К. Орбеляна, увидеть выступления Ташкентского государственного ансамбля танца «Бахор» и Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии под руководством народного артиста СССР Б. Александрова.

Август начнется спектаклями Узбекского Большого академического театра оперы и балета имени Алишера Навои «Спартак» и «Лебединое озеро». Затем сцена будет представлена параг-

вайскому вокально-инструментальному ансамблю «Лос-Парагвай». Значительным музыкальным событием станет выступление Государственного симфонического оркестра Азербайджанской ССР под руководством народного артиста СССР Ниязи. В этих концертах предполагается участие М. Магомаева. В августе мы планируем также на нашей сцене гастролы Ростовского театра музыкальной комедии, концерты Рижского эстрадного оркестра, покажем москвичам новую программу «Эстрада-69». А в самом конце месяца площадка Зеленого театра будет отдана Ансамблю народного танца СССР под руководством народного артиста СССР И. Моевеева.

Зеленый театр — особый. Он не имеет ни своей труппы, ни

своего оркестра. Но размеры театра — огромное зеркало сцены, более десяти тысяч мест под открытым небом — предоставляют огромные возможности. Эти возможности, к сожалению, еще не используются полностью. Многие московские театры, которые мы приглашаем выступать на нашей сцене, как правило, отказываются. Давно ведем мы переговоры с ГАБТОМ, Музыкальным театром имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, с руководителями некоторых других коллективов, но пока безрезультатно. Оттого-то наша программа в значительной мере перенасыщена эстрадой.

И тем не менее можно надеяться, что она доставит немало радости москвичам.