

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

19 МАЯ 1964
от

г. Москва

Газета № . . .

А ЗРИТЕЛЯ-ТО ОБМАНУЛИ...

Решка

МОСКОВСКИЙ зритель не очень избалован встречами с мастерами эстрадного искусства союзных республик нашей страны, городов Российской Федерации. А ведь было время — и не так давно, — когда в столице демонстрировались целые программы, поставленные на Украине, в Грузии, Азербайджане, в автономных республиках РСФСР. Вот почему нельзя не приветствовать инициативу руководства столичного Театра эстрады, решившего показать программу

«Здравствуй, Москва!». В ней должны были принять участие артисты ряда городов Российской Федерации.

Четыре месяца назад начали подготовку к московской премьере. Был назначен режиссер (который, кстати сказать, не раз выезжал на места), разработан сценарий, приготовлено оформление, наконец, развешаны по городу афиши, приглашавшие москвичей 16 мая в Театр эстрады на премье-

ру. Началась продажа билетов. Программа заинтересовала любителей этого вида искусства.

Но, к сожалению, вместо представления «Здравствуй, Москва!» в Театре эстрады сейчас идут обыкновенные, уже набившие оскомину зрителям дивертисментные концерты с участием артистов Московской эстрады и театров.

Дело в том, что за несколько дней до премьеры из Саратова неожиданно пришло сообщение — артисты приехать не

могут, так как должны выступать в... Саратове. Заметим, что представители эстрады этого волжского города занимают основное место в программе, и без их участия ее показ невозможен. Никанье уговоры, предложения не помогли. Пробовали обращаться в Министерство культуры РСФСР, и тут выяснилось, что само руководство Управления музыкальных учреждений Министерства санкционировало отказ от участия в программе саратовских артистов, сочтя

возможным перенести показ представления... на осень.

Что же получилось? Из-за организационных неувязок московского зрителя попросту обманули, лишили возможности познакомиться с эстрадным искусством крупнейших городов Российской Федерации. Так поступать со зрителем нельзя. Это подрывает авторитет и столичного Театра эстрады, и артистов этого интересного вида искусства.

В. ШЕВЦОВ.