

30 СЕН 1961

«МОСКВА—ВЕНЕРА, ДАЛЕЕ ВЕЗДЕ»

Сегодня в здании Государственного театра эстрады представлением «Москва — Венера, далее везде» (авторы В. Дыховичный и М. Слободской) начинается свой второй сезон московский мюзик-холл.

Наш корреспондент попросил главного режиссера представления А. Конникова рассказать о новой программе.

Представление нынешнего сезона значительно отличается от прошлогоднего. Если в предыдущем были собраны отдельные номера, то сейчас создано эстрадное обозрение с единой сюжетной линией. В нем мы хотели отобразить приметы и явления нашей сегодняшней жизни. В основе программы — фантастическое путешествие в космос, которое отождествляется с путешествием в будущее. Насколько это нам удалось, будут судить зрители.