

НА ЭСТРАДНОЙ ОРБИТЕ

СВОЮ первую программу Московский мюзик-холл назвал «Когда загораются звезды». Это космическое имя вполне оправдало себя: мюзик-холл уверенно вышел на эстрадную орбиту и теперь, продолжая движение, устремился еще дальше. Его звездный маршрут — «Москва — Венера, далее везде».

Штурманами эстрадно-космического корабля стали писатели-сатирики В. Дыховичный и М. Слободской, капитанами — главный режиссер мюзик-холла А. Конников и заслуженный артист РСФСР Л. Мирон, а стюардессами — участницы танцевального ансамбля «Радуга».

«Москва — Венера, далее везде» — это спектакль, в котором эстрадные номера объединены общим сюжетом, сцеплены друг с другом, как ступени ракеты-носителя. В свой необычный полет артисты эстрады берут только то, что достойно великих свершений нашего народа. Пошлость, цинизм, нечестность — все пороки прошлого — они выбрасывают за борт корабля.

Сейчас в Московском театре эстрады идут последние приготовления к запуску... то есть к премьере спектакля. Скоро эстрадно-космический звездолет отправится в путь: Москва — Венера, далее везде...