

«В ГОСТЯХ У ДЯДИ МИШИ»

ЭСТРАДНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ

Как и подобает радушному хозяину, дядя Миша — артист Михаил Гаркави встречает своих маленьких гостей у входа в фойе Государственного театра эстрады словами теплого привета:

Сколько к нам пришло ребят!
С добрым утром! Я вам рад!

Дядя Миша — не сказочный персонаж. Это обыкновенный, очень веселый и доброжелательный человек в самом обыкновенном костюме. Он быстро находит общий язык с малышами, пришедшими в театр на празднике новогодней елки, шутит с ними, находчиво и остроумно отвечает на любой вопрос, при участии массовиков проводит с детьми игры. Когда же появляется Снегурочка (артистка Т. Чернова), в фойе звучат песни, разыгрываются веселые интермедии. Одна из них — под названием «Елка, зажгись!» — пользуется у ребят особенным успехом. Шутка ли: стоит им лишь произнести хором заветное слово «Зажгись!», которое отсутствует в стихах, читаемых дядей Мишей и Снегурочкой, как вспыхивает разноцветными огнями высокая, нарядно украшенная елка.

Все это первая часть интересного представления (авторы М. Гаркави и драматург М. Тривас), в котором дети одновременно являются и зрителями, и активными участниками. Вот под музыку, изображая поезд, следуют они в зрительный зал, рассаживаются по местам, и вдруг наступает тишина, взрываемая дружными аплодисментами и радостными возгласами: в луче прожектора через весь зал на сцену проносится Спутник. Это на нем прилетел в гости к ребятам дедушка Мороз (артист И. Червогорский).

Дед-Мороз, Снегурочка и дядя Миша все время находятся на сцене, связывают между собой номера разнообразной эстрадной программы, включающей детские песни и веселую клоунаду, танец оживших кукол и игру с обручами, выступления рассказчицы, акробатов, иллюзионистов, дрессировщика собачек.

Программа интересно, с выдумкой поставлена М. Гаркави. Запоминаются мелодии песен, написанных главным дирижером Театра эстрады Н. Минхом.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

4 - ЯНВ 1958

