

Дневник ИСКУССТВ

Всего одна неделя

Даже беглый обзор за одну рядовую неделю может дать представление о том, насколько интенсивна в Кургане культурная жизнь.

Каждый понедельник обновляется репертуар в кинотеатрах.

В читальном зале областной библиотеки — вечер, посвященный творчеству Верди. Зал полон. Зая. музыкальным отделом Курганского областного комитета радиовещания и телевидения В. К. Боровская и библиограф Т. Н. Жежелева рассказывают о творчестве итальянского композитора, демонстрируется фильм «Аида».

Традиционные вечера художественного чтения, встречи с поэтами, диспуты на такие темы, как «Равнодушие — источник преступления», «Поэзия молодых», — таковы ближайшие планы у работников библиотеки.

В библиотеке имени Маяковского вечер, посвященный Александру Блоку. В концертном зале филармонии состоялось выступление Московского молодежного эстрадного театра. Художественный

руководитель театра Борис Владимиров рассказывает: «Необычность нашего театра в том, что в спектаклях существует дополнительное отделение, в котором участвуют и зрители. Праводится оно в фойе или в зрительном зале, если кресла партера можно быстро снять и раздвинуть. Только в исключительных случаях мы проводим сценический вариант фрагментов этого отделения». В Кургане был как раз такой случай, но зрители, надо сказать, «работали» очень активно, с азартом участвовали в предложенных артистами совместных играх и «турнирах».

Театр существует три года. Инициатива создания этого молодежного коллектива была поддержана ЦК ВЛКСМ.

Кроме выступлений в Москве, театр за время своего существования побывал в Сибири, на Дальнем Востоке, Сахалине, в Прибалтике, Белоруссии, на Украине, в Поволжье, Закавказье, на Урале.

Создали театр вы-

пускники ГИТИСа (театральный институт в Москве). Актуальность и боевитость, традиции синебузников — вот характерные черты молодого коллектива. «Синюю блузу» могут помнить только люди старшего поколения. Это жанр плаката на эстраде. Этому молодому духом жанру комсомольцы двадцатых годов отдали много энергии. Нанервейшее требование к репертуару — сиюминутная актуальность, злободневность, боевитость. На другой день после спектакля в филармонии Московский эстрадный театр выступил по телевидению, и его аудиторией стала вся Курганская область.

В ближайшие дни гостями филармонии будут артисты Украины.

В драматическом театре полным ходом идут репетиции одной из значительных пьес русской классики — драмы Льва Толстого «Власть тьмы». Станит «Власть тьмы» главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР Л. М. Меерсон.

В. ИВАНОВ