

ОТ

Калужа

8 МАР 1961
Газета

УВЛЕКАТЕЛЬНО, 5 ВЕСЕЛО, СМЕШНО

В течение пяти дней Московский эстрадный театр для детей показывал калужским пионерам и школьникам свой спектакль-маскарад «Колдуну дома № 6».

Буквально с самого начала представления маленькие зрители вовлекаются в интересную, забавную игру, которую им предложили актеры.

Всеобщую симпатию на первом же спектакле вызвал веселый клоун Петрушка Ватрушкин (артист оркестра Анатолий Власов). Он быстро установил с детворой тесный контакт, составил из зрителей «Калужский детский показательный ансамбль», вооруженный барабаном, тарелками, звонками, и даже выбрал для него главного дирижера — крошечную калужанку Люсю Новикову. С удовольствием распевал весь зал хором припев песенки, исполняемой Петрушкой Ватрушкиным, а его пожелание «Надо быть смелым, веселым и умелым», высказанное в такой необычной обстановке, запомнится ребятам лучше, чем

скучные назидания и нравоучения.

В первой же сцене этого увлекательного, веселого спектакля ребята узнают, что ничего таинственного в нем не будет, что взрослые — драматург Илья Ильич, дворник Иван Кузьмич, управдом, Юля и Валя — просто-напросто решили разыграть и проучить Генку Зайчикова, знаменитого вратаря, грязнулю и грубияна, который считает для себя учебу — занятием не обязательным.

Но зная, что страны Кляксонии и колдунов нет, что «Чудо-юдо-клякс» вовсе нечего бояться и что Пещеру ужасов нельзя принимать всерьез, детвора, тем не менее, с неослабевающим вниманием следит за всем происходящим на сцене, подает реплики, бурно реагирует на все острые, волнующие ситуации.

Много выдумки вложили режиссер Э. Мей и артисты Левертов, Борисова, Климанова, Миронова, Михайлов и Резцов, чтобы создать веселое, увлекательное представление.

Р. КРУЧИНСКАЯ.