

2 7 АВГ 1960

ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРСК

г. Новосибирск

5

«ЗВЕЗДЫ» ЕДУТ НА ГАСТРОЛИ

1 сентября в театре оперы и балета начнет свои выступления Московский мюзик-холл, созданный Всероссийским гастрольно-концертным объединением в летнем сезоне 1960 года.

Первая программа нового театра — эстрадная феерия в двух отделениях «Когда загораются звезды».

Мюзик-холл включает в себя номера эстрады и цирка, классический балет и сатирическую зарисовку, пиротехнические эффекты и пантомиму, легкую музыку и эстрадно-спортивный танец. Используя такое многообразие жанров, авторы стремились создать яркое жизнерадостное представление.

Среди участников спектакля заслуженный артист РСФСР Марк Бернес, Кира Смирнова, братья Гусаковы, ансамбль пантомимы «МИМ», артисты

цирка, эстрадный оркестр, женский вокальный квартет.

Большое место в программе занимают выступления созданного специально для мюзик-холла женского эстрадно-танцевального ансамбля «Радуга», в котором участвуют 30 молодых танцовщиц. Ведут программу — стоят у руля «звездного представления» — заслуженный артист республики Л. Миров и М. Новицкий.

Ансамбль «Радуга» обрамляет номера программы, рисуя для них своеобразные заставки, его выступления включаются в ткань сатирических сцен и юмористических зарисовок, он показывает самостоятельные номера «Яхтсмены на Московском море», «Дождь в Москве», «Веселые рыбаки» и другие.

Среди сатирических интермедий, с которыми выступают Л. Миров и М. Новицкий, — «Первый поцелуй», «Новосел», «Перегибы», «Живые шахматы», или «Лев на лошади».

За месяц своего существования мюзик-холл показал в Москве этот спектакль 25 раз на крупнейших сценических площадках — во Дворце спорта и в Зеленом театре. Более двухсот тысяч зрителей просмотрело программу. В Новосибирске — первые гастроли нашего коллектива. Все участники с большим волнением ждут встречи с сибиряками.

А. КОННИКОВ,
режиссер.

НА СНИМКЕ: Л. МИРОВ «делает ход» в шуточной картине «Живые шахматы».

Фото Д. Любосветова.
Фотохроника ТАСС.

