



„ЮНОСТЬ“ ИМЕЕТ УСПЕХ

Выступление коллектива «Юность» Московского театра эстрады вызвало большой интерес ставропольцев. Зал филармонии был заполнен до отказа. С удовлетворением констатируем, что любители эстрады не обманулись в своих ожиданиях. Москвичи очаровали их своим по-настоящему юным искусством — юным не только по возрасту участников концерта, но прежде всего по духу, манере исполнения — живой, обаятельной, темпераментной.

Суммируя впечатления, в первую очередь хочется отметить примечательный успех «разговорников». Ведущие выступают двумя парами, бросая своеобразный вызов, большим, прославленным мастерам парного концерта. Разумеется, В. Реутову и В. Ухину, Е. Верову и В. Ткаченко предстоит большая и упорная работа, но можно только пожелать, чтобы они надолго сохранили сегодняшнюю непосредственность и простоту. Ведут они программу легко, действительно смешно и без приевшихся штампов. Свежо исполнила вторая пара «Телеграфные куплеты» Бахнова и Костюковского; огромный отзвук в зале получили сатирические строки на темы, близкие слушателям:

Пожалел один колхоз
Кукурузе дать навоз,
А теперь колхозный скот
И навоза не дает.

Надо обладать творческой смелостью, чтобы после Аркадия Райкина пробовать свои силы в искусстве мгновенного

перевоплощения. Но вот выходит на сцену молодой артист

М. Злотников и на глазах у зрителей буквально преобразается, играя то школьника, то старуху, то хулигана (интермедия «Доска объявлений» Ф. Липскерова).

Очень понравились ставропольцам певцы, особенно дуэт в составе Б. Кузнецова и А. Соболева. Менее удачен репертуар женского дуэта (С. Любичева и В. Варламова).

Юности свойственны поиски нового. И участники «Юности» (художественный руководитель Ф. А. Липскеров) ищут и находят. Блестяще выступил с новыми фокусами А. Василевский, работающий артистично в лучшем смысле этого слова. Оригинален жонглер Б. Гаврилин. Смел и находчив эквилибрист Р. Жуковский. Всех их отличают не только молодой задор, но и стремление «сказать свое слово» в любимом народом искусстве эстрады.

Перед «Юностью» — большая дорога творчества и учебы. Несомненно, это будет путь неустанных поисков и сценического успеха.

А. МАЯЦКИЙ.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ РАЙОН
г. Ставрополь

13 АПР 1961