

НА СЦЕНЕ — „ЮНОСТЬ“

Мало кому знакомы фамилии, названные в афише. Вам обещают показать программу «Новые артисты на эстраде», приглашают вас познакомиться с воспитанниками театра-студии «Юность» при Московском государственном театре эстрады.

Бывшие студийцы принесли с собой на сцену настоящее веселье, молодой задор, умную шутку. Зрителям как будто говорят: вот мы перед вами, каждое наше выступление — своеобразный экзамен, не будьте слишком строги, но не делайте снисхождений. Знакомство с представителями различных эстрадных жанров дает основание заключить, что «Юность» выходит на большую дорогу искусства. В переполненном зале летнего театра ОДО, где проходят концерты гостей, вы не увидите зрителя, который бы не смеялся от души. Веселый смех сопровождает каждое появление на сцене талантливых конферансье Вадима Реутова и Владимира Ухина. Их конферанс по-настоящему остроумен, свеж.

Заметим, кстати, что направляя Реутова и Ухина, готовил их к сценическому пути Л. Б. Мирон. Артисты предельно правдивы, в их поведении — никакого «нажима» и переигрывания. Перед вами — два культурных человека, которые ведут непринужденный разговор об интересных для зрителя вещах. И ведут они себя так, что не заслоняют своих товарищей по сцене.

У артистов «Юности» еще нет по существу творческой биографии. Она только начинает складываться. Весной прошлого года состоялся первый выпуск театра-студии. Сегодня в концерте мы видим двух выпускников нынешнего года — Евгения Верова и Виталия Ткаченко. Все бывшие

студийцы уже много поездили по стране. В Узбекистан они приезжают впервые. И ташкентцам приятно познакомиться с талантливой молодежью. Это — Александр Василевский, чей оригинальный номер подается в приятной сценической форме и отличается высокой культурой исполнения; способный исполнитель музыкальных фельетонов Михаил Ножкин; Борис Гаврилин со своим интересным номером «В зале ожидания»; представители хореографического жанра Галина Волошина и Николай Трубский, Алла Сафонова и Николай Мотков; эквилибрист на проволоке Роман Жуковский.

Подробнее хочется сказать о Михаиле Злотникове, артисте очень одаренном. Обыкновенная доска объявлений становится у него поводом для лепки разнообразных «типов, уходящих в прошлое». Каждый созданный им образ — хулигана, склочника, спекулянтки самогоном — точен, достоверен.

Приятное впечатление оставляют дипломанты конкурса вокалистов Борис Кузнецов и Анатолий Соболев. Помните комсомольскую песню из картины «Добровольцы»? Ее исполняют в фильме как раз эти артисты. На ташкентской сцене Борис Кузнецов и Анатолий Соболев, кроме этой песни, исполняют студенческую «Ночью лунною» Долуханяна, польскую народную песню «Шла девица».

Успешно пробуют свои силы в вокальном жанре Валентина Барламова и Светлана Лобищева.

Хорошим вкусом отмечен концерт коллектива Московского театра эстрады. Выступают молодые артисты, не требующие никакой скидки на свою молодость.

С. БЕРЖАНЕР.